ULTIMA CON LE BORSE

ULTIMA CON LE BORSE

Anno 95 - Numero 92

Venerdì 19 - Sabato 20 Aprile 1963

STAMPA SERA

L. 30 (sped. in abb. post.) - Abb. Italia c.c.p. 2/1380: anno L. 10.000, sem. [illegible]; trim. [illegible] - Estero (tariffe post. rid.): anno L. 18.000, semestre 9300, trim. [illegible]

Redazione, Amministrazione, Tipografia: Torino, via Roma 80, tel. 57-78 (15 linee)

Inserzioni: PUBBLICITA' STAMPA s.p.a. Torino, via Roma 80, tel. 57-78 (15 linee) Milano, via Borgogna 5, telefono 730-131 Roma, largo N. Spinelli 6, telefono 856-477

Il giornale si riserva in ogni caso il diritto di rifiutare qualsiasi inserzione

Pubblicità: Avvisi Comm. L. 200 ogni mm. altezza-colonna (fun. [illegible] posta e data prestab. aum. 20% - Finanz. Legali L. 300 (fun. 600) il mm. - Necrologi e partecipaz.: L. 250 per parola (fun. 400) - Echi Cronaca e Spettacoli L. 400 (fun. 1200) la linea - Econ.: vedi rubriche - Estero aumento tariffe 25%. Copie arretr.: prezzo doppio - Estero ed. lunedì (sped. aerea Paesi contr. con asterisco): *Argentina pes. 15; Austria sc. 3; Belgio fr. 5; *Canadà cents 20; *Congo fr. 10; *Danimarca kr. 1; *Egitto pias. 5,50; *Eritrea cents 40; *Finlandia mk. 45; Francia n. fr. 0,50; Germania d. m. 0,50; *Grecia dr. 6; *Inghilterra d. 9; *Iran ris. 18; Jugoslavia dinari [illegible]; *Libano p. l. [illegible]; *Libia pts 3,5; *Malta d. 9; *Norvegia kr. 1; *Olanda cents 45; Polonia zl. 4,30; *Portogallo esc. 4; *Somalia so. 1,10; *Spagna pts. 8; *Sud Africa rand 0,17; *Svezia kr. 0,90; Svizzera franchi 0,40; *Tunisia mill. 50; *Turchia l. t. 1,25; *U.S.A. cents 30

Firmato stanotte l'accordo medici-mutue

E' ripresa stamane l'assistenza diretta ai mutuati italiani

L'Inam corrisponderà dal 1° aprile al 31 luglio un aumento del 40 per cento sui compensi a notula - Elevato anche il trattamento per i sanitari a quota capitaria - Commenti e precisazioni delle parti in causa: i medici giudicano l'accordo una «estrema prova della loro buona volontà»

Roma, venerdì sera.

La crisi dell'assistenza sanitaria è risolta: dopo nove ore di trattative, concluse in piena notte, i rapporti tra medici e mutue sono tornati normali; e non sarebbe potuto [essere] altrimenti, perché se si fosse giunti ad un fallimento, l'assistenza sanitaria ai milioni di lavoratori mutuati in Italia sarebbe stata seriamente compromessa, forse in maniera definitiva.

Alla riunione presieduta dal ministro Bertinelli hanno preso parte i rappresentanti delle organizzazioni sindacali dei medici (Sindacato nazionale medici, Associazione italiana medici mutualistici, Sindacato unitario medici italiani e Federazione nazionale Ordini dei medici), degli enti mutualistici (Inam, Inadel, Federmutue artigiane, Coltivatori diretti, Commercianti e Casse marittime), delle organizzazioni dei lavoratori (Cisl, Cgil, Uil e Cisnal) e delle organizzazioni dei datori di lavoro (Confindustria, Confagricoltura, Confcommercio, Confartigianato, Assicredito e Confederazione coltivatori diretti).

Si è cominciato a discutere

(Continua in 13ª pagina)

Le quotazioni nelle Borse

A TORINO

Titoli	18	19
[illegible]	100 [illegible]	[illegible] 75
[illegible]	101 [illegible]	[illegible] 25
[illegible]	100 65	100 65
[illegible]	101 —	100 75
[illegible]	101 —	101 —
[illegible]	93 10	93 15
[illegible]	93 —	93 15
[illegible]	93 —	92 75
[illegible]	96 65	96 65
[illegible]	96 50	96 50
[illegible]	100 50	100 50
[illegible]	95 —	95 —
[illegible]	100 60	100 60
[illegible]	100 70	100 70
[illegible]	100 80	100 80
[illegible]	101 05	101 05
[illegible]	96 80	96 90
[illegible]	94 85	94 85
[illegible]	101 —	101 —
[illegible]	106 —	105 50
[illegible]	106 50	106 50
[illegible]	105 50	104 —
[illegible]	106 —	104 —
[illegible]	104 50	104 25
[illegible]	96 30	96 50
[illegible]	96 05	95 50
[illegible]	105 75	105 75
[illegible]	113 —	113 —
[illegible]	105 50	105 50
[illegible]	105 50	105 50
[illegible]	100 50	100 50
[illegible]	104 —	104 —
[illegible]	108 50	108 50
[illegible]	106 75	106 75
[illegible]	105 —	105 —
[illegible]	108 —	108 —
[illegible]	107 50	107 50
[illegible]	100 —	100 —
[illegible]	103 50	103 50
[illegible]	106 50	106 50
[illegible]	99 25	99 25
[illegible]	107 25	107 25
[illegible]	100 80	100 80
[illegible]	100 60	100 50
[illegible]	95 50	95 50
[illegible]	95 50	95 25
[illegible]	95 35	95 —
[illegible]	100 20	100 20
[illegible]	100 40	100 40
[illegible]	100 90	100 90
[illegible]	101 90	101 90
[illegible]	100 50	100 50
[illegible]	101 50	101 50
[illegible]	100 40	100 40
[illegible]	100 —	100 —
[illegible]	101 —	101 —
[illegible]	100 15	100 15
[illegible]	101 25	101 25
[illegible]	104 50	104 50
[illegible]	114 —	114 —
[illegible]	98 40	98 40
[illegible]	94 —	94 —
[illegible]	93 85	94 20
[illegible]	97 70	97 70
[illegible]	93 50	93 50
[illegible]	93 70	93 70
[illegible]	95 10	95 10

AZIONI PER CONTANTI TRASP.-ASSIC.-FINANZ.

Titoli	18	19
[illegible]	13700	14050
[illegible]	8800	8840
[illegible]	[illegible]	177900
[illegible]	2600	2600
[illegible]	3050	2950
[illegible]	3050	3050
[illegible]	2240	2210
[illegible]	15400	15600
[illegible]	40	40
[illegible]	2856	2875
[illegible]	3990	3990
[illegible]	1388	1400
[illegible]	86500	87500
[illegible]	11650	11700

Titoli	18	19
ELETTRICI		
[illegible]	1372	1388
[illegible]	545	535
[illegible]	1045	1040
[illegible]	2960	2960
[illegible]	2430	2457
[illegible]	2425	2450
[illegible]	2030	1975
[illegible]	3560	3560
[illegible]	795	765
[illegible]	1169	1190
[illegible]	1550	1550
METALMECCANICI		
[illegible]	2692	2712
[illegible]	2182	2190
[illegible]	817	811
[illegible]	6000	6000
[illegible]	2800	2820
[illegible]	1085	1089
[illegible]	1563	1572
[illegible]	1480	1480
[illegible]	501	505
[illegible]	2280	2270
[illegible]	4350	4358
TESSILI E MANIFATT.		
[illegible]	12510	12500
[illegible]	4995	5070
[illegible]	2850	2899
[illegible]	9100	9100
[illegible]	300	300
[illegible]	390	390
[illegible]	4400	4400
CHIMICI		
[illegible]	1720	1730
[illegible]	1500	1440
[illegible]	6050	6600
[illegible]	43700	43500
[illegible]	8560	8675
[illegible]	1640	1665
[illegible]	2200	2215
[illegible]	2475	2465
[illegible]	270	272
[illegible]	107	107
[illegible]	1400	1400
MINERARI-ESTRATTIVI		
[illegible]	703	763
[illegible]	29000	29050
[illegible]	4900	4910
ALIMENTARI		
[illegible]	260	260
[illegible]	101	101
[illegible]	[illegible] 75	298
[illegible]	2770	2770
IMMOBILIARI		
[illegible]	6750	6750
[illegible]	[illegible]	4550
[illegible]	6475	6475
[illegible]	1146	1145
[illegible]	2499	2499
DIVERSI		
[illegible]	1177	1175
[illegible]	880	860
[illegible]	1090	1090
[illegible]	3675	3675
[illegible]	29100	29000
[illegible]	28000	28000
[illegible]	6800	6800
[illegible]	4900	4295
[illegible]	910	910
[illegible]	678	685

A TORINO — La prima riunione del mese borsistico di maggio presenta in apertura un moderato afflusso di denaro su determinate voci guida. Sostenute le Viscosa, le Fiat, le Terni, le Assicurazioni Generali ed in lieve progresso gli elettrici. Dopo l'apertura il mercato subisce la progressiva corrosione ad opera di continui realizzi, per cui la quota perde terreno. Notevole, in questa fase, la pesantezza delle Olivetti. Al listino, sia pure su basi inferiori ai massimi toccati, è ristabilita con facilità una certa saldezza di fondo.

Titoli di Stato ed obbligazioni invariate, con pochissimi affari.

Dopoborsa stazionario.

I seguenti titoli sono quotati ex-cedola (dividendi al netto dell'imposta cedolare): Bastogi lire 72,25; Terni lire 19,125; Seso lire 118; Ercole Marelli lire 31,08; Schiapparelli lire 70,30; Pirelli lire 30,55; Liquigas lire 8,50; Farmara lire 21,35; Immobiliare Romana lire 23,80.

A MILANO — Il nuovo mese borsistico si è iniziato a grande andatura con una riunione breve ma molto sostenuta specie sui titoli primari, finanziari e assicurativi. Al listino le punte massime sono state smussate dai consueti alleggerimenti ma in complesso la chiusura è risultata ferma per la quasi totalità delle voci. Ben tenute Fiat, Viscosa, Edison e Cascami.

Poco mossi i titoli di Stato; molto attive le obbligazioni.

Ecco le quotazioni odierne: Mediobanca 88.100; Bastogi 2210; Finelettrica 1401; Finmare 324; Finsider 1081; Mitel 3120; Gim [illegible]; Invest 3010; La Centrale 11.290; Sviluppo 2217; Assicur. Generali 128.300; Fon. Incendio 12.751; Assicur. Italiana 33.250; Ras 40.000; Toro 14.000; Toro pr. 8080.

Ferr. N. Ord. 1550.

Chatillon 9090; Cantoni 27.000; Olcese 1345; Cucirini C.C. 0500; De Angeli [illegible]; Cascami Seta 6450; Cavardo 3340; Lanificio Rossi 4540; Linif. e Canap. 831; Rossari e Varzi 25.500; Rotondi 45.000; Tosi 3300; Snia Viscosa ord. 3065; Snia Viscosa priv. 3025; Marzotto 1000; Un. Manifatture 81.500; Fisac 380.

Dalmine 2275; Italsider 1371; Metalli 1890; M. Amiata 4900; Montecatini 2482; Montepoui 783; Siele 4300.

Bianchi 477; Fiat 2718; Fiat privileg. 2198; Falk 7200; Trafilerie 1750; Olivetti privileg. 4251; Westinghouse 1450; Nebiolo 810.

Sade 1180; Cielt 2705; Dinamo 2210; Edison 3867; Edison Volta 2100; Bresciana 2255; Sarda 4100; Valdarno 2005; Emiliana 2085; Subalpina 2460; Magneti Marelli 1570; Ercole Marelli 782; Orobia 2280; Romana Elettr. 2705; Seso 1084; Sip 1380; Meridelettrica 2450; Stet 2570; Terniossalo 2050; Teti 2885; Terni 385; Unes 2475; Vizzola 8540.

Dist. Italiane 2770; Erbidania 2775; Romana Zuccheri 270; Motta 31.800.

Anic 1658; Italgas 1755; Liquigas 272,50; Mira Lanza 43.000; Pilligas 107,75; Rumianca 2210; Larderello 2860; Saffa 8685; Carlo Erba 13.600.

Aedes 4220; Beni Stabili 6700; Immobiliare 1140; Risanamento 6550; Sibos Genova 4880.

Cartiere Burgo 28.755; Ciga 6970; Eternit 6700; Linoleum 3035; Italcem. 21.000; Cementir 6110; La Rinascente 883; Pirelli S.p.A. 4002; Pirelli e C. 6350; Condotte 845; Ceramiche Pozzi 906,50; Ledoga 11.700.

A GENOVA — Mercato con tono sostenuto e buoni interventi del denaro. L'apertura conferma i prezzi di ieri e la riunione apprezzabilmente li migliora.

Alcuni prezzi: Centrale 11.770; Generali 128.150; Ras 40.650; Meridionali 2200 ex 62 ½; Nai 13.400; Viscosa ordinarie 3065; Viscosa privilegiate 3000; Finsider 1087; Calini 2468; Italsider 1373 ½; Fiat ordinarie 2711; Fiat privilegiate 2300; Sip 1386; Teti 2810.

UN MOMENTO DRAMMATICO STAMANE ALLE ASSISE DI ROMA

Ghiani tenta in aula di avventarsi su Fenaroli

Scoppiando in pianto, Raoul Ghiani si è avventato contro Fenaroli

Un episodio fulmineo mentre tutti ascoltano in silenzio la relazione del Presidente - Il giovane balza come una molla; il geometra si aspettava quello scatto e si scansa terrorizzato - I carabinieri prontamente si mettono in mezzo - Ghiani scoppia infine in un pianto convulso e grida: «Assassino, dillo che non c'ero su quel treno, la sera del 7 settembre!»

L'avvocato AUGENTI: "Dimostrerò che c'è un documento falso fra gli atti del processo,,

DAL NOSTRO INVIATO

Roma, venerdì sera.

«Sei tu che devi dire la verità, mascalzone, sei tu che devi dire la verità!», ha urlato Raoul Ghiani slanciandosi contro Giovanni Fenaroli mentre il presidente della Corte stava spiegando ai giudici i dettagli relativi al foglio verde, sul quale risulta che il giovanotto milanese la sera del 7 settembre 1958 era a Roma. E' stata una scena fulminea, ma i carabinieri che evidentemente la prevedevano, come tutti in aula, hanno fatto in tempo a fermare Raoul Ghiani che si era slanciato come una furia contro Giovanni Fenaroli. Ma Giovanni Fenaroli, ancor più rapido dei carabinieri, appena ha intuito che l'altro, all'estremità della panca, stava per muoversi, ha fatto un balzo e si è tenuto quasi fuori dal banco degli imputati. Poi, messo a sedere con forza dai due carabinieri, Raoul Ghiani è scoppiato in un pianto dirotto. Aveva il viso stravolto e continuava a gridare: «E' lui che deve dire la verità, è lui che deve dire la verità».

Dal momento in cui il presidente della Corte ha affrontato l'argomento più delicato di tutta questa storia, quello cioè relativo alla presenza di Raoul Ghiani a Roma la sera in cui qualcuno ha tentato di entrare nell'appartamento di Maria Martirano, il giovanotto milanese non aveva perduto una battuta del suo racconto.

«Nell'aprile del 1959 — ha detto il presidente, il fratello di Maria Martirano, Luigi si ricordò di un episodio avvenuto la sera del 9 settembre. Quella sera Giovanni Fenaroli alla stazione Termini si era lamentato con un conduttore dei vagoni-letto che due giorni prima un altro conduttore gli aveva impedito di ospitare nella sua cabina un amico. Il magistrato, informato dell'episodio, ordinò delle indagini. Si rintracciò il conduttore delle vetture-letto, Rodolfo Gori, che aveva viaggiato la sera del 7 settembre e costui si ricordò che effettivamente Giovanni Fenaroli gli aveva chiesto se poteva ospitare nella sua stessa cabina un amico. Gori gli aveva risposto che questo non era possibile, ma che era possibile invece dare all'ospite di Fenaroli un'altra cabina. E così avvenne.

«Non si ricordava, Rodolfo Gori, le fattezze fisiche di questo viaggiatore, ma indicò alla polizia ed al magistrato la possibilità di rin-

(Continua in 7ª pagina)

Secondo voci non ancora confermate alla Città del Vaticano

Il card. Mindszenty sarebbe presto a Roma dopo la «missione» del card. Koenig a Budapest

Il Primate d'Ungheria, da sette anni prigioniero volontario nella Legazione degli Stati Uniti, avrebbe accettato l'invito del Pontefice a lasciare il suo Paese e a trasferirsi in Italia

Nostro servizio particolare

Roma, venerdì sera.

Al Pontificio Istituto Ecclesiastico ungherese di Roma i religiosi sono in allarme da ieri, dal momento cioè in cui sono giunte le prime informazioni sul viaggio-lampo compiuto a Budapest dall'arcivescovo di Vienna cardinale Koenig, e sul suo colloquio di quattro ore con il cardinale Mindszenty. Il porporato ungherese, che nel 1949 fu condannato da un tribunale magiaro sotto l'accusa di traffico di valuta e di attività antistatale, e che nel 1956, nei giorni della rivoluzione ungherese, si rifugiò nella Legazione statunitense di Budapest, potrebbe raggiungere Roma — si dice — in questi giorni addirittura entro oggi.

E intanto in qualche ambiente romano si afferma che nel giro delle prossime ventiquattro ore sarebbe atteso a Roma anche il cardinale Koenig, il quale verrebbe per informare il Papa sui risultati del suo colloquio con il cardinale Mindszenty.

Nessuno è in grado di dire ancora quali siano state le reazioni del Primate d'Ungheria all'opera di convincimento di cui [illegible] stato incaricato nei suoi confronti il porporato austriaco. Si sa che l'arcivescovo di Vienna era portavoce di un desiderio personale di Giovanni XXIII, lo stesso che fu sollecito all'arcivescovo Slipyj, il metropolita ucraino liberato recentemente dai sovietici. Da ieri mons. Slipyj è stato aggregato in qualità di «consultore», vale a dire di esperto, alla Congregazione per la Chiesa orientale, uno degli organismi della Curia romana. Questo significa che ha ormai accettato di rinunziare a far ritorno in Russia [illegible], con estrema commozione, aveva promesso subito dopo il suo arrivo a Roma.

Anche a Mindszenty si chiede ora la stessa cosa: sbloccare la situazione che ha come centro la sua persona e che influenza i rapporti tra Stati Uniti e Ungheria da una parte, e la possibilità di un miglioramento di rapporti ufficiali tra la Chiesa e il governo Kadar dall'altra. Nella nuova politica di tolleranza reciproca e di distensione, inaugurata fra Oriente e Occidente sul piano politico e sul piano religioso, il cardinale Mindszenty, con tutto ciò che rappresenta e ciò che richiama alla mente, [illegible] sembra avere più un posto accettabile. Il governo ungherese vuole che se ne vada all'estero e in Vaticano sono in molti a ritenere che sarebbe dannosa un'ulteriore permanenza di Mindszenty a Budapest.

Gli ambienti ecclesiastici romani si suddividono tuttavia in due correnti che divergono sul «modo» di questo abbandono di Budapest da parte del cardinale ungherese: l'una considera le cose nel loro aspetto essenziale di utilità pratica e vede ogni prospettiva sotto il profilo della fiducia e dell'ottimismo; l'altra pretende che il governo ungherese faccia precedere al ritorno a Roma di Mindszenty una pubblica riabilitazione, una esplicita ammissione del processo di «lavaggio del cervello» cui il cardinale fu sottoposto per il processo del 1949.

La soluzione del caso Mindszenty costituisce la chiave di volta, all'interno e all'esterno della Chiesa cattolica, nel nuovo corso instaurato da Giovanni XXIII. E' tuttavia difficile pensare che questa soluzione non verrà secondo i desideri del Papa, perché non è concepibile pensare che un cardinale, anche di tendenze rigide come il Mindszenty, [illegible] assumersi la responsabilità di andare contro un indirizzo [illegible] impresso dal vertice a tutta la Chiesa cattolica. Quando il Concilio ecumenico tornerà ad aprirsi a settembre, Mindszenty quasi certamente siederà in uno dei seggi rossi della basilica vaticana riservati ai cardinali.

Gli osservatori ortodossi russi, che hanno i loro posti nella tribuna di fronte, avranno motivo di gioire di questa presenza in quanto che essa starà a dimostrare l'ampiezza dello sforzo che la Santa Sede e Giovanni XXIII hanno compiuto per il riavvicinamento tra Est e Ovest.

Si tratta di vedere quando e come il cardinale Mindszenty potrà tornare a Roma. Certamente il suo viaggio sarà tenuto segreto, o almeno si tenterà di non farne trapelare notizia, fino al momento della sua conclusione. Così, com'è noto, avvenne per l'arcivescovo di Leopoli, Slipyj, rilasciato dai russi con la precisa condizione che nessun clamore propagandistico sarebbe stato organizzato e nessuna dichiarazione rilasciata da ambienti ecclesiastici e vaticani. Forse per l'abbandono dell'Ungheria del cardinale Mindszenty sarà chiesto il concorso diretto della rappresentanza diplomatica statunitense a Budapest. Si afferma che in questo caso gli Stati Uniti, che si sono assunti l'incarico di concedere fino ad oggi asilo al cardinale, potrebbero anche impegnarsi a condurlo a Roma sotto la loro protezione diplomatica.

Filippo Pucci

L'arcivescovo di Vienna, card. Koenig, arriva in auto alla Legazione americana di Budapest per il colloquio col card. Mindszenty (Tel. a «Stampa Sera»)

Arrestato ieri sera un attentatore di De Gaulle

PARIGI, venerdì sera.

Serge Bernier, soprannominato Jean Murat, uno degli organizzatori dell'attentato del Petit Clamart, contro il generale De Gaulle, è stato arrestato ieri sera a Parigi.

Imminente la decisione di Franco per Grimau

Ondata di proteste da tutto il mondo per la condanna a morte

Madrid, venerdì sera.

Il destino di Julian Garcia Grimau, il «leader» comunista spagnolo condannato a morte da una corte militare, viene probabilmente deciso oggi durante la riunione del Consiglio dei ministri convocata a Madrid sotto la presidenza del generalissimo Franco.

Julian Garcia Grimau è stato condannato a morte per «ribellione militare» e «attività contro lo Stato». La sentenza contro il membro del comitato centrale del partito comunista spagnolo è stata emessa ieri dalla corte militare.

Il comportamento processuale di Grimau (alla prima parte dell'udienza sono stati ammessi giornalisti ed osservatori) è stato nobile e dignitoso. L'imputato ha ammesso di essere iscritto al partito comunista dal 1930, ma ha negato di essere responsabile di fucilazioni di franchisti avvenute tra il [illegible] ed il 1939. Grimau ha in [illegible] cercato di difendersi, come è giusto che faccia ogni uomo, ma non ha rinunciato alle sue idee. «Io — ha detto in uno dei rari momenti in cui gli è stato permesso di parlare — morirò da comunista e da comunista agirò finché potrò». Notevole, dato il clima, è stata anche l'arringa di difesa pronunciata dal capitano Alejandro Rebollo Alvarez, il quale ha affermato tra l'altro che «se Grimau è colpevole, lo è soltanto per i suoi pensieri».

Da ieri stanno giungendo in Spagna messaggi di personalità che invitano le autorità franchiste alla clemenza. All'estero le manifestazioni di protesta contro la decisione della Corte militare sono innumerevoli. A Washington l'ambasciatore jugoslavo Veljo Micunovic ha fatto pervenire un messaggio al presidente Kennedy, invitandolo ad intervenire presso il governo di Madrid. Sui muri dell'Ambasciata spagnola di Copenaghen sono state tracciate scritte antifranchiste con vernice rossa ed uno sconosciuto ha telefonato all'Ambasciata minacciando di far saltare l'edificio se Grimau sarà fucilato.

La polizia inglese ha arrestato tre giovani che [illegible] di penetrare nell'ambasciata spagnola a Londra con intenzioni non ben chiare. Al funzionario che li ha interrogati essi hanno dichiarato che intendevano semplicemente protestare contro la sentenza Grimau. In serata sono poi avvenute altre dimostrazioni, stroncate sul nascere

Gente di Finlandia

Helsinki, aprile.

Siccome i finlandesi costituiscono, fra gli scandinavi, una categoria a sé, ben distinti soprattutto dagli svedesi, e hanno una certa carica d'entusiasmo, e sono mossi e brillanti, non risultano, lì per lì, differenze notevoli di carattere fra noi e loro, pur se abitano nel paese europeo più lontano dall'Italia. Dànno, di primo acchito, l'impressione che essi appartengano alla stessa nostra struttura morale e culturale, al nostro particolare tipo di civiltà: che siano, insomma, della nostra stessa pasta, con tendenze, abitudini e gusti affini. Li direi, anzi, più vicini agli italiani di provincia che a quelli delle nostre grandi città, di Milano o di Roma o di Firenze: per qualche cosa di semplice e innocente che è in loro; perché [illegible] lontani da talune forme di scetticismo e di menimpipismo che emergono, soprattutto, nelle [illegible] metropoli.

Per esempio, credono ancora alla funzione della cultura, e vi si appassionano, e l'approfondiscono con la meticolosità, con lo scrupolo, con la pignoleria che [illegible] ancora un vanto — sì, un vanto — della gente dotta della nostra provincia. Della cultura amano, spesso, gli aspetti o le forme più massicce, come la filologia e la storia, per non dire di altre più rigorosamente scientifiche. Ho incontrato finlandesi che sono pozzi di sapienza filologica, quale poteva essere da noi, molti anni addietro, un Rajna o un Monaci. Gente che passa l'intera vita a studiare alcune parole, e di quelle sa tutto, stabilendo i più imprevedibili raffronti in tutte le lingue e in tutti i tempi. Penso al professore Nurmela, rettore dell'Università di Turku, che ha il Boccaccio sulla punta delle dita, e sa tutto [illegible] nostro grande novelliere, specialmente dal punto di vista filologico.

Nurmela è un campione cospicuo, per dir così, del finlandese d'alta cultura: scientificamente ben fornito, ma affabile, amabile, senza quel tono o quel fare sussiegoso che è di alcuni suoi colleghi italiani. Egli, che è a capo della più illustre e antica università della Finlandia, non ne mena vanto, non si dà arie: è capitato a quel posto quasi a sua insaputa, perché ce lo hanno eletto, e mi pare che vi si trovi bene solo perché ha modo di fare delle nuove esperienze fuori della sua consueta *routine* di vita. Prende la carica, soprattutto le noie ad essa inerenti, con una certa disinvoltura, con spirito; e siccome è assai piacevole nella conversazione, o addirittura ameno, si compiace di raccontarmi un aneddoto molto grazioso. Ha appena terminato di presiedere, quando io l'incontro, una riunione universitaria impegnata esclusivamente in questioni amministrative. «Ah — mi dice — ci sarebbe da ammattire. Chi chiede [illegible] cosa, chi un'altra; e ognuno presenta i suoi desideri come i più urgenti o i più indispensabili. In tali questioni il rettore entra fino a un certo punto, che sono soprattutto di competenza del cancelliere, responsabile nei problemi amministrativi. Ebbene, un professore, una volta, minacciò che non avrebbe fatto più lezione e sarebbe passato a chiudere il gabinetto scientifico, se non gli si fosse venuti incontro con talune provvidenze. Il cancelliere stette, serio serio, ad ascoltarlo; poi, in tono sommesso, insinuò: "E allora, quando pensa di chiudere, professore, il suo gabinetto?"».

I finlandesi hanno assai spiccato il senso dell'umorismo e dispongono di un'abbondante vena ironica. Noi italiani dobbiamo, per esempio, moderare certo nostro stile, controllarci, se non vogliamo suscitare il loro riso. Per dirne una, il nostro eccessivo gesticolare, la nostra mimica provocano, inevitabilmente, la loro ilarità, come il parlare ad alta voce, per cui si dà l'impressione d'azzuffarsi, anche se si è in condizioni di spirito serene e amabili. Non so se per natura essi siano profondamente cortesi, certo sono, con gli italiani, di un'estrema gentilezza, e hanno, per il nostro Paese, un'ammirazione addirittura toccante. Ho conosciuto, a Kotka, [illegible] uomo dei più importanti della città, direttore della massima Banca: Pekka Vartiainen. Parla [illegible] perfezione quattro o cinque lingue, è al corrente della cultura dei maggiori popoli del mondo, quasi tutti gli anni viene in Italia. Egli mi domanda notizie sulla storia, sull'arte e su antichi personaggi di Firenze, con una preparazione e con una passione che, francamente, stupiscono. Chiede chiarimenti su Poliziano e sul Magnifico Lorenzo, su Giotto e su Michelangelo, come se questi fossero personaggi d'oggi, che predominino nei suoi pensieri.

A Tampere ho incontrato una donna fra le più italianizzanti: Elsa Tervo, poetessa, scrittrice e traduttrice di poeti e romanzieri italiani. In questo [illegible] ha compiuto la sua fatica più grave, la traduzione di tutti i Canti di Giacomo Leopardi.

Sono capitato per caso nella grande sala della stazione di Helsinki, e qui si ha davvero un campionario di modelli e di tipi dei più straordinari: l'Europa si presenta nelle sue espressioni umane più stravaganti, ma anche l'Asia. Ho l'impressione che si tratti di gente agitata, desolata, errabonda: che ha cercato nella quieta e serena Finlandia un rifugio per le sue pene o per le sue follie. Vedo volti scabri dalle linee scavate e irregolari, dalle tinte cupe o giallastre o verdognole, dagli occhi lucidi o allucinanti o vaganti: gente senza pesti o presa da incredibili tic, che rimane immobile come statue o va in su e in giù in preda a una strana agitazione.

Tre individui, due uomini e una donna, sembrano ricalcati su certi modelli di lapponi che si vedono nel museo nordico di Stoccolma, e sono forse lapponi autentici: con un volto da pipe di terracotta, ma di un bianco sudicio, con capelli lisci e neri che sembrano incollati, giacche di pelle e stivali come se andassero a caccia, e un nodoso bastone da pellegrini. Va loro incontro un ometto alto una spanna, una specie di babbeo, che vorrebbe abbracciarli contemporaneamente tutti e tre, e in quel gesto, attaccati e attaccanti (ché proprio di un assalto si tratta) per poco non precipitano sul pavimento. Uno spilungone, appoggiato a uno spigolo di parete, li contempla come ebete, senza batter ciglio. E intanto, su e giù nella grande sala, si rinnovano i tipi, l'uno più impressionante dell'altro. «Sfido! — mi dice la signorina Soina Tarianne, che è forse la più cara amica che l'Italia abbia in Finlandia, bravissima a organizzare manifestazioni di cultura italiana. — Lei è andato a scovare proprio il posto dove si vede quel che di più bizzarro si trova a Helsinki».

Non basta: i più curiosi tipi me li indica Roberto Wis. (Roberto Wis, professore di letteratura italiana all'Università di Helsinki, è l'anima di ogni espressione che in Finlandia riguardi l'Italia, il più appassionato [illegible] diffondervi la nostra arte e la nostra cultura). Wis, dunque, mi indica alcune strane figure che per la Mannerheimintie scendono verso lo Stockman e imboccano l'Aleksanterinkatu. Donne con pelle lucida e scura come di bronzo, con occhi fondi e avvampanti, di corporatura massiccia, con strani copricapo, vestite con i colori più fantasiosi procedono, nei loro alti calzari, con passi da conquistatrici: personaggi da saga germanica o da leggenda tartara. All'angolo della strada si fermano un istante, lanciando intorno sguardi terribili, da amazzoni: poi, con mossa rapida, ancheggiando, spariscono in un grande magazzino. Sono zingare.

Proprio in casa Wis incontro un altro tipo singolare: la sua cuoca, che è [illegible] anche la cuoca dell'eroico maresciallo Mannerheim, quello della statua a cavallo [illegible] grande strada che porta il suo [illegible]. E' una piccoletta, dal volto a ciotola, che non ha il gusto delle interviste e non vuol essere disturbata mentre prepara i manicaretti. E' entrata anche lei nella storia, sia pure sullo scalino più umile.

Luigi M. Personè

Il parere di un dietologo su un argomento controverso

L'alcool non sempre fa male: deve essere buono e bevuto con misura

L'etilismo, una delle piaghe più diffuse nella società, va combattuto con tutti i mezzi, ma soprattutto nelle sue più profonde cause sociali - Così l'alcool deve essere vietato fino al dodicesimo anno di età - Dopo, nulla vieta un bicchiere di vino durante i pasti, gli aperitivi a debole concentrazione, i liquori in piccole dosi

Particolarmente difficile è per un medico, e soprattutto per un medico dietologo, accingersi a trattare di un argomento tanto discusso e controverso come quello dell'alcool: principalmente per il motivo che tale argomento esula da una normale trattazione igienico-dietetica e meglio da una classificazione oggettiva e limitata di un alimento, per investire altri problemi di origine etico-sociale.

Non è possibile dunque, e tanto meno onesto, sottovalutare il numero e la validità delle ragioni per cui si è soliti guardare all'alcool come a un pericolo, capace di diminuire le facoltà fisiche ed intellettive dell'individuo, di minarne la salute e la resistenza fisica, e di comprometterne biologicamente la discendenza. L'alcoolismo cronico è una piaga che tuttora affligge una buona percentuale dell'umanità: meno diffusa di quanto forse si è portati a credere, ma sufficiente perché tutte le Nazioni cerchino di arginarla con i mezzi a loro disposizione.

Falliti attraverso l'esperienza i metodi più drastici, come ad esempio l'abolizionismo, e rivelatisi non troppo utili quelli parzialmente repressivi (altinde alle tasse sugli alcoolici, alle limitazioni di spaccio, alle penalità in cui incorrono gli affetti da ubriachezza e così via), si può giungere alla conclusione che la più efficace lotta contro l'alcoolismo può esser condotta solo su un piano sociale.

Migliorando infatti le condizioni di lavoro e di vita di intere comunità, vengono automaticamente a cadere gran parte degli incentivi che portano l'uomo sulla soglia dell'etilità: malnutrizione (l'alcool è alimento fortemente calorico, per cui può a un certo punto sopperire a uno stato di persistente carenza alimentare), disoccupazione, assenza di interessi psichici-morali, ignoranza. E non vale a questo punto obiettare che i popoli notoriamente più arretrati sul piano sociale, come ad esempio gli orientali, sono praticamente immuni dal vizio del bere: si ricordi come proprio in tali Paesi sia diffuso l'uso di stupefacenti, sostanze cioè, il cui uso rappresenta un pericolo ben più grave.

Dell'alcool si è finora parlato esclusivamente come di una sostanza capace di scatenare nell'individuo determinate reazioni e di provocare un'intossicazione cronica i cui effetti sono tristemente noti.

Infatti, a parte la predisposizione a varie malattie, prime fra tutte quelle interessanti l'apparato digerente, il fegato, i reni e l'apparato respiratorio, l'etilismo cronico distrugge doppiamente l'uomo: primo perché lo rende inabile al lavoro e alla vita sociale, secondo perché lo rende pericoloso alla comunità sia al momento (predisposizione dell'alcoolizzato alla violenza, alla disonestà ecc.) che nel futuro, attraverso la propagazione della specie.

Ma non sarebbe giusto giudicare un problema o un alimento, come nel caso presente, guardando solo un lato della questione: e tanto meno trarre avventate conseguenze dal fatto, peraltro abbastanza usuale, che l'eccesso costituisce un danno.

Non credo che esistano molte cose, [illegible] nel campo astratto che concreto, che non diventino dannose o per lo meno pericolose con l'abuso; perciò, sia pur tenendo conto del pericolo che può rappresentare l'alcool in alcuni casi-limite, possiamo tentarne una valutazione più equa.

Premesso che non è possibile stabilire un grado qualitativo e quantitativo di resistenza all'alcool, variando questo da individuo a individuo ed essendo subordinato a un complesso di fattori secondari che possono andare dall'età, all'ambiente, alla costituzione fisica o alla temporanea disposizione, consideriamo vantaggi o eventuali svantaggi dell'ingestione di alcoolici a piccole dosi. Lasciando un certo margine alla definizione «piccole dosi», ecco in breve riassunti gli effetti derivanti dall'alcool o meglio dall'alcool etilico o etanolo (ovviamente fra i vari possibili componenti degli alcoolici si parla di quelli essenziali e genuini, prescindendo da ogni possibile addizione o sofisticazione).

L'alcool determina uno stimolo sui centri nervosi e in genere sulla muscolatura striata. Ne consegue una maggior facoltà intellettiva ed una sensazione di superiore forza fisica, derivante sia dal leggero senso di euforia che dall'introduzione di sostanze caloriche. Aumentando la quantità di alcool si può invece incorrere in stati di depressione e in una considerevole diminuzione sia delle facoltà intellettive che fisiche.

Notevole pure l'effetto sul cuore e sui vasi: affermando che l'alcool è un vasodilatatore delle coronarie (tanto da venir in piccola quantità prescritto come farmaco), si è superata la vecchia credenza per cui mai si sarebbe pensato di permetterlo agli ammalati di disturbi cardiocircolatori. Altrettanto importante è lo stimolo che esso esercita sull'apparato digerente, per cui, se preso a stomaco pieno, accelera la digestione favorendo la secrezione di succhi gastrici; può inoltre provocare un notevole allentamento della tensione nervosa in soggetti psicopatici o sofferenti di turbe imputabili al sistema neurovegetativo, con tutti i vantaggi secondari che ne derivano.

Queste, riassunte in breve, le principali caratteristiche farmacologiche dell'alcool, caratteristiche che possono ovviamente giustificare le possibili controindicazioni. Non si deve ad esempio permettere l'uso di alcoolici al di sotto del dodicesimo anno di vita, specie a causa della sollecitazioni a carico del sistema nervoso; del pari l'alcool è sempre controindicato nei soggetti sofferenti di ipersecrezione acida e di ulcera, negli epilettici o sofferenti di particolari turbe psichiche, nei nefritici e in altri casi che peraltro entrano come i sopracitati a far parte della normale patologia.

Restano invece confermati per i soggetti adulti e in buona salute innocuità e benefici effetti dell'alcool, sia pure con le riserve derivanti dalla necessità di scelta in base a qualità e quantità. Dal punto di vista qualitativo premetto che le eventuali leggi in vigore e i moderni metodi di distillazione hanno notevolmente semplificato il problema, abolendo gradualmente nei prodotti la presenza di sostanze nocive e prima fra tutte l'alcool metilico, la cui tossicità è indubbia. Si è giunti perfino a prevenire alcune possibili conseguenze negative dell'alcool quali la distruzione di vitamine del gruppo B con conseguente indebolimento del sistema nervoso e l'effetto depressivo, con l'aggiunta di tiamina, di caffeina e di teina: tutte misure queste che concorrono a dare garanzia di sicurezza ai consumatori.

Nel consumo dell'alcool che, come si è visto, può essere un'arma a doppio taglio da usarsi con senno e prudenza, devono tenersi presenti alcuni principi basilari. Primo fra tutti la scelta del prodotto che, sia esso a superiore o inferiore gradazione alcoolica, deve essere sicuramente puro ed esente da sofisticazioni (buona garanzia possono dare i grandi complessi industriali sia a causa della modernità degli impianti, che della continua sorveglianza degli enti a questo preposti).

Poi le modalità, se così si può dire, d'uso. Non è bene cioè bere alcoolici a forte concentrazione prima dei pasti, od esagerare nella quantità di vino presa mangiando; come infine non è consigliabile ingerire rapidamente nessuna bevanda fortemente alcoolica, non fosse che per evitare ogni possibile danno alla mucosa gastrica.

Come si vede, il bilancio sull'alcool come alimento e soprattutto come genere di consumo consta di una parte negativa e di una positiva, ed obiettivamente si deve ammettere che la prima può avere sull'individuo e sulla società un peso molto superiore alla seconda. Ma poiché proprio questo lato negativo può venir eliminato da ognuno mediante un semplice autocontrollo e un'elementare conoscenza di alcune regole igieniche, penso di non sbagliare concedendo e in alcuni casi rendendomi fautore dell'uso dell'alcool a piccole dosi.

Renzo Lucchesi

Tramonto a Cap d'Ail per Winston Churchill

Il vecchio statista inglese, che si trova sulla Costa Azzurra, fotografato al tramonto, nella sua poltrona a rotelle, sulla spiaggia di Cap d'Ail. Sono con lui il suo segretario e la nipotina (Tel. «Assoc. Press»)

Equa ed umana sentenza della Corte di Cassazione

Esteso ai casi anteriori alla legge il risarcimento per errori giudiziari

Basta che l'istanza sia stata presentata nei 18 mesi successivi all'entrata in vigore delle norme sulla riparazione pecuniaria - Questa interpretazione estensiva, ottenuta da un contadino calabrese, rinverdisce le speranze della donna di Bossolasco condannata per un delitto non commesso

Nostro servizio particolare

Roma, venerdì sera.

Fino al 1960 e precisamente fino al 23 maggio di quell'anno, coloro che erano stati condannati ingiustamente ed avevano avuto al termine di un processo di revisione il riconoscimento ufficiale della loro innocenza, avevano diritto soltanto ad un piccolo risarcimento, sotto forma di soccorso. Con l'entrata in vigore della legge sulla riparazione pecuniaria da errore giudiziario, il legislatore mise fine a questa forma umiliante del «soccorso» e stabilì che, come prescrive la Costituzione, le vittime di errori giudiziari hanno diritto a un vero e proprio risarcimento.

Tutto bene quindi per coloro che avessero ottenuto la sentenza di revisione dopo il 23 maggio 1960. Ma per coloro che erano stati condannati ingiustamente prima di quella data, la legge, non potendo essere retroattiva, non prevedeva la riparazione.

La Suprema Corte di Cassazione con una interpretazione estensiva della legge ha stabilito che anche coloro che hanno ottenuto la sentenza di revisione prima dell'entrata in vigore della legge con la quale si stabilisce di risarcire le vittime di errori giudiziari hanno diritto alla «riparazione» purché abbiano presentato la relativa istanza entro diciotto mesi dall'entrata in vigore della legge stessa.

La Cassazione ha quindi annullato la decisione della Corte d'Assise di Vibo Valentia alla quale Salvatore Abate si era rivolto chiedendo che fosse riconosciuto il suo diritto.

Salvatore Abate, da piccolo proprietario terriero, fu trasformato, dopo la ingiusta condanna e dopo aver trascorso cinque anni in carcere innocente, in un rottame umano. Affetto da tubercolosi, sulla soglia della pazzia, con l'anchilosi di uno degli arti superiori (riportata in carcere mentre lavorava) Salvatore Abate fu condannato il 10 ottobre 1945 dalla Corte di Assise a 23 anni per un delitto che non aveva commesso. La Cassazione (ancora non era entrata in vigore la legge sulle Corti di Assise che prevede il grado medio di giudizio) confermò la sentenza di condanna e per lo sventurato si spalancarono le porte del carcere. Soltanto cinque anni dopo con la confessione del vero assassino, l'innocenza di Salvatore Abate fu affermata. Il 25 maggio 1957, dopo aver ottenuto una sentenza con la quale si riconosceva senza ombra di dubbio la sua estraneità al delitto, il Tribunale di Cosenza gli liquidò 600 mila lire quale «soccorso» per i cinque anni di carcere.

Il 30 luglio 1960 lo sventurato riferendosi alla legge sulla riparazione degli errori giudiziari, presentò una istanza per ottenere il risarcimento. Tale istanza fu dichiarata inammissibile dalla Corte di Assise di Catanzaro, ma la Cassazione ha annullato la decisione.

«A chi è stato assolto in sede di revisione — hanno argomentato i giudici della Cassazione — spetta non più un mero soccorso, bensì, a carico dello Stato, una riparazione pecuniaria la quale pertanto deve essere considerata all'infuori degli schemi tradizionali, sia della necessità ed urgenza del bisogno in cui versi la vittima dell'errore giudiziario, sia della colpa del giudice che ha pronunciato la condanna. Non si esclude — afferma la sentenza — che la vittima dell'errore giudiziario sia titolare di un vero e proprio diritto che non ha potuto far valere per la mancanza di una legge che regolamentasse tale riparazione. La legge del maggio del 1960, non ha quindi inteso affermare un diritto, già sancito dalla Costituzione, bensì fissare le condizioni [illegible] i limiti di esercizio avanti al giudice ordinario con le norme processuali ivi stabilite».

Come dire che, rispetto alla Costituzione, la legge del '60 ha la funzione di un regolamento.

Con l'affermazione di questo principio da parte della Corte di Cassazione rinverdiscono le speranze che anche Celestina Fruttarolo, la sventurata donna di Bossolasco, nella Langa, vittima di uno dei più tremendi errori che la storia giudiziaria ricordi, ottenga dallo Stato un risarcimento per il carcere scontato per un delitto che non ha commesso.

g. g.

Oroscopo di domani

Fenomeni astrali e previsioni generiche: Luna in Pesci, opposizione a Plutone, trigono a Nettuno e sestile a Mercurio. Conclusioni affettive. Sviluppi considerevoli dei vostri progetti. Offerte buone da non sottovalutare. Possibilità di risolvere vecchi problemi. Incontri che riaccendono vecchie amicizie e allontanano quelle poco utili e deprimenti. Tipi: Toro, Vergine e Pesci.

Toro - *Lavoro:* [illegible]. Agite con precauzione senza far sapere i vostri segreti. *Vita affettiva:* [illegible]. *Salute:* [illegible].

Vergine - *Lavoro:* una vittoria impulsiva verrà riportata su un pesante ostacolo provocato da elementi femminili. Premete senza gravare. *Vita affettiva:* appianamento dopo qualche discussione e sospetti infondati. Tenete nel mistero, lasciate desiderare e restate. *Salute:* badate alla qualità dell'olio e delle bevande.

Pesci - *Lavoro:* deliberazione [illegible]. Collaborazione sicura dopo una certa attesa ed oscillazioni poco gradite. *Vita affettiva:* la vostra vita sentimentale prenderà un indirizzo felice dopo il consiglio di amici fidati. *Salute:* difendetevi come potete dalle sofisticazioni alimentari.

Per i nati dell'**Ariete**: agitazione e febbrilità con riprese interessanti. Vorrete applauditi per il vostro coraggio e la disinvoltura dimostrata in tutto. **Gemelli**: [illegible] la realizzazione di quanto si preme, allegrezza al cuore per una confessione. Collaborate con i Sagittariani. **Cancro**: una firma sarà apposta con buon successo. Chiedete e vi sarà dato. Dovrete allontanare chi vi dà fastidio. **Leone**: una certa persona ha interesse nel parlare in un certo modo. Ascoltate, ma senza credere. Dovrete rispondere positivamente ad una lettera. **Bilancia**: fate attenzione ad una dimenticanza. Risolvete tutta la corrispondenza per non lasciare niente in sospeso. **Scorpione**: evitate di prestare fiducia. E' un tranello per strappare favori e appoggi. **Sagittario**: [illegible] si destreggeranno per farvi perdere tempo e deviarvi dal cammino che intendete percorrere. Insistete con coraggio e fermezza. **Capricorno**: giunco che porta vantaggi. Lavorate in silenzio e con [illegible]. Fate i vostri interessi come gli altri fanno i loro. **Acquario**: vi conosce e vi pensano. Cercate di accogliere con amicizia e spontaneità. Fortuna in arrivo.

T. Palamidessi

Dopo un «tamponamento» fra auto a Vercelli

Vigile del fuoco messo k. o. dal «diretto» di una signora

E' un atleta, ex-campione di pallacanestro, ma l'improvvisa reazione della pugnace guidatrice a cui aveva graffiato la vettura l'ha colto di sorpresa

Dal nostro corrispondente

Vercelli, venerdì sera.

Una curiosa e poco simpatica avventura ha vissuto il quarantacinquenne Michele Fumarolo, abitante nella nostra città, e sulle circostanze della quale si stanno interessando la squadra mobile della nostra questura ed i carabinieri di Pontestura dove il fatto è avvenuto.

Il Fumarolo, che presta servizio presso il Corpo dei vigili del fuoco di Vercelli e che è stato fino a non molti anni fa un noto campione di pallacanestro, stava percorrendo l'altro ieri al volante della propria auto una via della cittadina sulla sponda destra del Po quando entrava in collisione con una macchina che lo precedeva. Roba da poco. Comunque la vettura «tamponata» da quella del Fumarolo si arrestava e ne discendeva una donna la quale prendeva a inveire contro il vigile del fuoco investitore. Il Fumarolo che nel frattempo aveva pure fermato la propria auto ed era sceso a sua volta, cercava in qualche maniera, come avviene in questi casi, di spiegare come stavano le cose, ammettendo la propria colpa ed adducendo il concorso di quella altrui: i danni non erano di gran conto.

La donna non volle sentire ragioni, e ad un certo punto lasciò partire un violentissimo «diretto» che colpì all'orecchio destro il Fumarolo. Un «destro» da autentico campione di pugilato. L'atletico pompiere rimase stordito e per la violenza del colpo in sé e per lo sbalordimento per quanto era successo. Non si era ancora riavuto che già la pugnace signora, risalita sulla macchina si era allontanata.

Più tardi il vigile del fuoco si è fatto curare presso il nostro Ospedale Maggiore una contusione all'orecchio destro ed al certificato medico ha fatto seguire una circostanziata denuncia per lesioni volontarie. A quanto risulta avrebbe fornito dati (tra cui il numero di targa dell'auto della sua sopraffattrice) tali da permettere l'identificazione dell'automobilista dilettante di «boxe».

W. R.

L'inchiesta sulla sciagura nell'Atlantico

I testimoni parlano di gravi imperfezioni a bordo del "Thresher,,

La deposizione d'un ufficiale che faceva parte dell'equipaggio - Egli non prese parte all'ultima tragica missione, perché era dovuto accorrere al capezzale della moglie

Nostro servizio particolare

Portsmouth, venerdì sera.

L'inchiesta sulla tragedia del sommergibile atomico «Thresher», scomparso nell'Atlantico con i 129 uomini che aveva a bordo, sta portando in luce episodi inquietanti. La reale consistenza dei fatti citati da diversi testimoni dovrà essere, naturalmente, vagliata con molta attenzione. Ma poiché questi testimoni sono ufficiali o marinai, imbarcati per qualche tempo sul sottomarino prima della fatale immersione del 10 aprile, le loro dichiarazioni fatte sotto giuramento non possono non avere un peso rilevante.

Il teste più importante ascoltato ieri è il tenente di vascello Raymond McCoole, di 33 anni, che faceva parte dell'equipaggio del «Thresher». Egli non si sarebbe salvato se la giovane moglie non avesse avuto un lieve infortunio in casa. Avvertito dell'incidente poche ore prima della partenza del sommergibile per l'ultima sua missione, il tenente aveva chiesto ed ottenuto una licenza di 48 ore per accorrere al capezzale della consorte.

Il tenente McCoole ha deposto che il 23 marzo scorso, il «Thresher» aveva iniziato una crociera, allo scopo di fare delle prove di velocità. Le prove non erano condotte a termine perché gli apparati per la compressione dell'aria «davano continui fastidi».

Egli ha aggiunto: «Ricordo benissimo che l'intero sistema di compressione dell'aria ci preoccupava. Le valvole dei riduttori di pressione non funzionavano regolarmente e dovettero essere sostituite diverse volte. Non ricordo quante. Sembrava che al termine di una giornata di lavoro fosse inevitabile cambiare qualche riduttore».

Il tenente McCoole, che ha 13 anni d'esperienza nella navigazione sottomarina e che fu a bordo del «Nautilus» quando questo sommergibile passò sotto i ghiacci del Polo Nord, ha poi fatto una grave dichiarazione: «Nel sistema idraulico — egli ha detto — una valvola su cinque si apriva al contrario. Voglio dire che compiendo i movimenti per aprirla la si chiudeva e viceversa. Inoltre c'erano anche numerose perdite negli impianti idraulici».

La deposizione ha suscitato un profondo stupore fra gli esperti. Il comandante dei cantieri navali di Portsmouth, contrammiraglio Charles J. Palmer, ha reagito nell'unico modo che gli era possibile, chiedendo di essere considerato «parte in causa» nella tragedia del «Thresher». Questo significa, in altre parole, ch'egli accetta, in un certo senso, la posizione dell'accusato, dal momento che le riparazioni a bordo del sottomarino vennero effettuate nei cantieri da lui diretti.

La Commissione ha poi ascoltato il macchinista di seconda classe Frank J. Di Stefano, di 29 anni, che era stato trasferito a bordo di un altro sommergibile, dopo essere stato membro dell'equipaggio del «Thresher» fino al 9 aprile. Questi ha detto:

«Nei cantieri di Portsmouth ci hanno lavorato per nove mesi attorno al «Thresher», ma il lavoro di revisione è stato molto scadente. Inoltre l'equipaggio non era abbastanza al corrente dei cambiamenti che erano stati effettuati, soprattutto alle valvole del sistema idraulico. Alcune di queste valvole erano state montate al contrario. Durante un'immersione ci furono delle infiltrazioni d'acqua.

«Noi perdemmo un mucchio di tempo a cercare d'isolare il punto in cui l'infiltrazione si era prodotta. Ci dovemmo mettere in molti e fare molte prove prima di trovare, fra il groviglio di tubi, la valvola che faceva al caso nostro. Gli uomini dell'equipaggio — ha affermato il Di Stefano — trovavano che, dopo la revisione, molti meccanismi non erano più efficienti come prima, anche se il «Thresher» mi è sempre sembrato in buone condizioni, atto a tenere il mare e comandato da un ufficiale di straordinarie capacità».

Successivamente, la Commissione ha deciso di continuare i suoi lavori a porte chiuse e i rappresentanti della stampa hanno dovuto lasciare l'aula. Nell'udienza d'oggi pomeriggio, i giornalisti saranno nuovamente ammessi ad ascoltare i testi.

n. s.

Difficoltà per i sommergibili super segreti della Germania

AMBURGO, venerdì sera.

Il Ministero della Difesa della Germania Occidentale ha reso noto che i nuovi sommergibili «super segreti» della Repubblica Federale sono incorsi in «difficoltà materiali» e si procederà a migliorie per la sicurezza degli equipaggi.

Questi sommergibili sono relativamente piccoli — circa 350 tonnellate di stazza — ma sono considerati le unità sottomarine più veloci e più potentemente armate nel campo convenzionale delle flotte dell'Occidente. La Germania Ovest ha ordinato dodici di queste unità, delle quali quattro sono già in servizio; esse sono state progettate in modo da poter operare quasi sempre in immersione.

L'esplosiva deposizione del commissario Pirella al processo di Sanremo

«Non ritengo veritiera la confessione del Toesca»

L'accusato Antonio Toesca che secondo la testimonianza di un funzionario di polizia sarebbe innocente

«Sono disposto a giocarmi la carriera perché so di aver ragione» - Secondo il teste, l'Infantino non ha detto la verità - Prevista per oggi un'altra animata udienza

Dal nostro corrispondente

Sanremo, venerdì sera.

Il processo a carico di Santin Toesca, accusato di avere ucciso preterintenzionalmente la contessa Aida Gontar vedova Bragadin, è ripreso ieri alla Corte di Assise alla presenza di un foltissimo pubblico. Nove testimoni a difesa sono stati interrogati nel corso dell'udienza antimeridiana: comandanti partigiani (il Toesca militò nelle file della Resistenza), compagni di lavoro, mondane sono stati concordi nel definire l'imputato uomo mite e servizievole, ottimo lavoratore, alieno da ogni violenza.

La mondana Sini Salvatorica ha reso una testimonianza di un certo rilievo: trovandosi una notte nella baracca in cui dormiva il Toesca, custode di un cantiere edile presso i giardini Vittorio Veneto, gli rifiutò seccamente i suoi favori, e il Santin non ebbe alcuna reazione, anzi si comportò con lei gentilmente, come di consueto.

L'intera udienza pomeridiana è stata quindi dedicata all'interrogatorio del commissario di polizia dott. Antonio Pirella, che ha rievocato i fatti, avanzato ipotesi e formulato critiche con molta chiarezza e con coraggio. Il dott. Pirella ha dichiarato che, su richiesta del sostituto procuratore della Repubblica dott. Clemente Manfredi, assunse la direzione delle indagini che svolse in stretta collaborazione con i carabinieri della squadra di polizia giudiziaria. Egli ha sottolineato alcuni errori commessi dai carabinieri nella fase iniziale dell'inchiesta e ha ricordato come si giunse all'incriminazione di Ausonio Cicognini e della Ivana Giudici, quali sospetti autori del crimine. Elementi indiziari a loro carico: litigi e contrasti con la contessa, che abitava sul loro pianerottolo, minacce nei suoi confronti («Se un giorno mi troverete morta — disse la nobildonna decaduta a più persone — è il Cicognini che mi ha uccisa»), gelosia di mestiere, in quanto entrambe le donne esercitavano l'attività di mondana.

L'autopsia infine stabilì che la Bragadin era stata strozzata con una mano sinistra e il Cicognini, elemento «violento e pericoloso», è mancino. «Quando aveva delle questioni — disse il dott. Pirella — scattava subito con la sinistra alla gola dell'avversario».

Il dottor Pirella ha poi riferito alla Corte, pregandola di accertare la veridicità dell'informazione, un ulteriore significativo episodio. Il Cicognini è attualmente detenuto nel carcere di Sanremo in quanto recentemente condannato per il reato di sfruttamento della Giudici: negli scorsi giorni egli si sarebbe adirato col medico delle prigioni, che non voleva farlo ricoverare all'ospedale per una pretesa infermità e gli si sarebbe avventato con la mano sinistra alla gola.

Proseguendo nella sua esposizione, il commissario di polizia ha ricordato che il 9 dicembre 1961 il sostituto Procuratore spiccò mandato di cattura nei confronti del Cicognini e della Giudici, accusando il primo di omicidio preterintenzionale e la seconda di concorso nello stesso reato. Ha poi parlato su numerosi altri particolari dell'inchiesta da lui diretta, ha accennato alla significativa registrazione effettuata una notte nelle camere di sicurezza del commissariato (Giudici: «Ci metteranno fuori?». Cicognini: «Sì, se non ci sono prove») e ha concluso la prima parte della sua deposizione dicendo che, dopo l'emissione del mandato di cattura, invitò i suoi collaboratori a proseguire le indagini per poter «dimostrare» la colpevolezza o la innocenza degli incriminati.

Il dott. Pirella ha quindi dichiarato che la mattina del 13 dicembre gli telefonarono dal carcere per informarlo che il Cicognini e la Giudici erano stati dimessi. Si recò allora alla procura della Repubblica e qui apprese dell'arresto e della confessione del Santin Toesca: «Lessi la confessione ed ebbi motivo per ritenerla non veritiera». «Fui inoltre molto sorpreso — ha soggiunto — nel vedere riportati argomenti che erano stati oggetto di discussione fra noi inquirenti, autentici "patini" di alcuni carabinieri».

Il presidente Garavagno a questo punto l'ha interrotto: «Desidero che lei si renda conto della responsabilità che si assume».

«Sono disposto a giocarmi la carriera, perché so di avere ragione», ha replicato il dott. Pirella, che ha proseguito imperturbabile la sua esplosiva deposizione, soffermandosi a confutare la testimonianza dell'Infantino Calogero, che mise i carabinieri sulle tracce dell'imputato, dicendo di aver visto la Bragadin e il Toesca nel bar Nucci la notte fra il 22 e il 23 novembre 1961, in cui fu presumibilmente commesso il delitto.

Il commissario ha spiegato che, prima dell'arresto del Toesca, nell'ambiente della malavita sanremese circolava la voce che era in corso un'azione per fare liberare il Cicognini e la Giudici. Ebbene — ha soggiunto — l'Infantino era stato socio di affari di certo Renzo Del Gratta, zio di Liliano Del Gratta, convivente da anni con Anna Cicognini, cugina prima dell'Ausonio. «L'Infantino è per me un falso testimone».

Il dott. Pirella ha ancora riferito su un suo colloquio con l'Infantino, il quale gli disse che la notte tra il 22 e il 23 novembre la contessa Bragadin aveva in capo un *foulard* di cui però non è stata trovata traccia.

Presidente — Fece presenti i suoi dubbi al magistrato inquirente?

Dott. Pirella — Le nostre iniziative non erano ben viste da persona qualificata. Mandai il vice-commissario dottor Molinari alla procura della Repubblica per consegnare gli atti relativi agli ultimi accertamenti, che però non vennero accettati; per questo, li mandai soltanto più tardi al giudice istruttore.

Alle 20,15 la Corte ha licenziato il commissario, che viene ancora interrogato oggi.

Molto probabilmente, quella odierna sarà una giornata ricca di emozioni, decisiva ai fini dell'innocenza o meno del Toesca, che anche ieri ha assistito calmo ed impassibile al dibattito, come se fosse del tutto estraneo al «caso Bragadin». Ed i più sono sempre convinti che egli lo sia veramente.

Giovanni Birone

Le indagini sull'oscuro delitto si orientano su varie piste

Forse rilasciato oggi l'amico della mondana uccisa ad Ivrea

Armando Modica, calmo e sicuro come al momento del fermo, ha presentato un solido alibi: da venti giorni non s'era mosso da Loano - Sarà posto fuori causa però soltanto quando il medico-legale avrà stabilito come e quando è morta «Gianna la veneta» - Nel frattempo dovrà restare a disposizione degli inquirenti - Nuovi accertamenti su una rapina di cui l'assassinata fu testimone

Nostro servizio particolare

Ivrea, venerdì sera.

Le speranze di concludere già nella giornata di ieri le indagini sul delitto di Ivrea sono naufragate dinanzi agli alibi, abbastanza solidi, presentati da Armando Modica, il giovane siciliano protettore della mondana trovata morta il giorno di Pasqua sulla riva della Dora. Il suo immediato fermo operato dai carabinieri pareva dar corpo all'ipotesi di un certo tipo di crimine, ma le indagini, dopo lunghi e pazienti interrogatori, che hanno coinvolto decine di persone, tra le quali tutte le passeggiatrici del «giro» di Ivrea, sembrano aver cambiato direzione. Pare anzi che in giornata, al più tardi stasera, vagliati ancor più attentamente alcuni particolari che sono rimasti incerti, il Modica verrà rilasciato.

L'amico della vittima, però, non dovrebbe far ritorno a Loano, dove da una ventina di giorni ha preso residenza, ma verrebbe invitato a trattenersi nella nostra città, a disposizione dell'autorità inquirente per eventuali ulteriori interrogatori: il Modica avrebbe infatti rilasciato dichiarazioni abbastanza importanti, aprendo la via ad altre tracce, che finora i carabinieri non avevano potuto considerare. Da quando il giovane protettore è giunto alla caserma di piazza della Credenza, sono ripreso a sfilare dinanzi agli investigatori tutte le persone che si sapeva avevano avuto qualcosa a che fare con l'uccisa. Negli uffici del comando dei carabinieri sono avvenuti anche drammatici confronti, durante i quali, però, il Modica non ha mai perso la calma e la sicurezza ostentata fin dal momento in cui gli fu notificato il provvedimento restrittivo «per indagini di polizia giudiziaria».

Nella giornata di ieri si è intanto appreso che anche la polizia di Ivrea, agli ordini del commissario dott. Battepassere, ha iniziato alcune indagini sull'intricata vicenda mettendola in rapporto con la nota rapina avvenuta il 11 marzo scorso presso il cimitero di Ivrea e di cui era stata vittima una sua collega, Margherita Pollone. La presenza al commissariato del dott. Sgarra, della Squadra mobile di Torino, parrebbe indicare che anche gli investigatori della P. S. sono in possesso di validi elementi.

«Gianna la Veneta» dopo quella rapina era stata ricercata a lungo senza esito dalla polizia, che intendeva metterla a confronto con il presunto autore del colpo, il siciliano ventiduenne Giuseppe Cantonieri. Gli agenti, che già allora avevano compiuto numerose ricerche della testimone, sono tornati ad occuparsi, ieri, dello stesso personaggio, avvicinando tra gli altri anche alcuni frequentatori della vittima. Alcuni di essi, a quanto pare, avrebbero dichiarato che la Azzalin non amava intrattenersi in auto con i suoi clienti in luoghi si appartati, ma poco lontani dalla strada o dalla città (come solitamente fanno tutte le altre), preferendo (per timore della polizia e dello scandalo che sarebbe potuto derivare da un suo eventuale arresto) i luoghi lontani, deserti, dove quasi con certezza non passa mai nessuno. Se queste affermazioni rispecchiassero fedelmente le abitudini e il carattere di «Gianna», la vicenda potrebbe assumere altri aspetti, riportando in discussione il movente della rapina o, ancor meglio, la figura di qualche sadico.

Là vicino alla Dora, protetto dall'oscurità e dal silenzio, l'occasionale compagno della passeggiatrice, attratto magari dalla speranza di un facile bottino, avrebbe potuto anche compiere l'assassinio approfittando dell'intimità del momento e non dimenticando poi di distruggere tutti i documenti per impedire o ritardare il più possibile il riconoscimento del cadavere.

Si tratta comunque ancora e sempre di supposizioni, il cui valore non è accertabile, almeno fino a quando — e si spera sia avvenga presto — il medico legale dott. Griva non sia in grado di dare una più precisa risposta agli interrogativi che ancora si ricollegano agli esiti dell'autopsia. Quand'è morta la donna? E com'è avvenuto il decesso? In possesso di questi due importantissimi e decisivi elementi, le autorità inquirenti potrebbero anche giungere presto alle debite conclusioni, magari smontando anche quegli alibi che al momento sembrano incrollabili.

r. n.

Armando Modica, l'amico di Stefania Azzalin

Piano d'esproprio per case presentato ad Alessandria

Alessandria, venerdì sera.

(p. c.) Il Comune di Alessandria ha applicato la legge per l'acquisizione di aree per l'edilizia economica e popolare, presentando un piano che preveda l'esproprio di aree per circa 283 mila metri quadrati, sufficienti a fornire la casa ad una popolazione pari a 16.709 abitanti che potrà insediarvisi nello spazio di dieci anni. Le zone comprendono il rione Cristo alla periferia della città, l'ex-cinta magistrale e il sobborgo Spinetta Marengo. In ogni quartiere sono previste aree verdi e saranno costruiti impianti per i servizi sociali, fra cui centri sportivi come campi da tennis, per le bocce, il pattinaggio e la pallacanestro; centri sanitari e mercati rionali. La spesa prevista è di 3 miliardi e 263 milioni.

Le condizioni atmosferiche in lieve miglioramento

Sole caldo in Riviera vento gelido nel Piemonte

La pioggia è cessata stamane quasi dappertutto

Genova, venerdì sera.

Dopo una giornata di continua pioggerella stamane, sebbene ancora instabile, la situazione atmosferica accenna ad un lieve miglioramento. Il cielo è ancora semicoperto, ma con tendenza ad ampie schiarite su Genova e su tutto il golfo ligure. Il sole è caldo e la temperatura in aumento. La foschia che ieri incupiva notevolmente tutte le alture circostanti la città e gran parte della riviera, si è stamane diradata. La visibilità è aumentata a 10-15 chilometri, sia sulla costa che nell'interno dove soltanto localmente si riscontra qualche banco di nebbia. I venti deboli variabili si stanno spostando lentamente verso le zone settentrionali. Il mare da poco mosso a mosso. Previsioni: per le prossime 24 ore condizioni generali stazionarie, con alternanza di nuvolosità ed ampie schiarite. Temperature alle ore 7: Genova 13, Passo dei Giovi 8, S. Margherita e Rapallo 14, Arenzano 13, Sanremo 14, Albenga 13.

Savona, venerdì sera.

Tempo ancora instabile nella Riviera di Ponente: dopo un violento acquazzone, stamane ha cessato di piovere, ma il cielo è tuttora quasi completamente coperto. Spira un discreto vento di tramontana. La temperatura si aggira sui 12 gradi.

Ovada, venerdì sera.

Persiste il maltempo su tutto l'Ovadese e le Valli d'Orba e Stura. E' cessato momentaneamente di piovere dalle 7 di stamane, ma il cielo è ancora imbronciato. Una fitta coltre di nebbia avvolge il Basso Ovadese e la zona collinare della Valle Stura. L'umidità è elevata e la colonna di mercurio alle 8 era di 12°. Questa nuova perturbazione atmosferica danneggia i frutteti, ormai completamente fioriti.

Alessandria, venerdì sera.

Cielo nuvoloso e a tratti alcune precipitazioni piovose su quasi tutto il territorio di Alessandria, ove soffia un vento piuttosto freddo. La temperatura si è nuovamente abbassata e stamane il termometro era a 6°.

Asti, venerdì sera.

Stamane sull'Astigiano ha cessato di piovere dopo due giorni di precipitazioni. Allagamenti di prati e campi sono segnalati in numerose località. La temperatura è di 8°.

Cuneo, venerdì sera.

Da ventiquattro ore gran parte del Cuneese è sotto la pioggia. In montagna, oltre i duemila di quota, nevica. Quasi tutti i fiumi stanno ingrossando, ma fino a stamane non si ha notizia di straripamenti di rilievo. Il termometro alle 8 segnava 6°.

Vercelli, venerdì sera.

Continua a piovere ad intervalli nel Vercellese; tira anche vento. La temperatura stamane alle 7 era di 11°.

Aosta, venerdì sera.

Cielo coperto su tutta la valle, con precipitazioni a carattere nevoso al di sopra dei 2500 metri. Visibilità quasi nulla sui rilievi. Piove ad Aosta e su altre località della bassa valle. Ancora interrotte al transito le valli di Cogne, Savaranche e Rhêmes.

Verbania, venerdì sera.

E' ripreso a piovere dalla notte su tutta la zona del Verbano, Cusio e Ossola. Piove a rovesci pure in montagna e nelle valli, fin verso i 1000-1500 metri di quota. I corsi d'acqua vanno ingrossandosi. Crescono anche i livelli dei laghi Maggiore, Orta e Ceresio. Il Verbano da ieri sale di due centimetri l'ora.

Il tempo oggi in Italia

SERENO — SEMICOPERTO — NUVOLE — PIOGGIA O NEVE

Le condizioni atmosferiche nelle principali città italiane e le temperature minime registrate nelle ultime 24 ore. (Com'è noto, le temperature fornite dal Bollettino meteorologico possono presentare delle discordanze con le temperature minime registrate in determinate zone delle città).

Denuncia contro una donna a Parma

Avrebbe truffato venti milioni per tentare la sorte con il Lotto

Parma, venerdì sera.

Una donna, che avrebbe truffato circa 20 milioni di lire, che ha poi speso per giocare al Lotto, è stata denunciata dalla Squadra Mobile per truffa aggravata continuata per usura. Secondo la denuncia la donna, Alba Sicuri in Magistrelli, di 41 anni, abitante in via Reragni, era riuscita a farsi consegnare denaro da una decina di persone, convincendole, con l'aiuto di tre donne (che sono state a loro volta denunciate per concorso nella truffa) di possedere una avviata impresa commerciale per l'acquisto di terreni e fabbricati per cittadini inglesi e francesi. La Sicuri si dichiarava disposta ad accettare prestiti con interessi che variavano dal 20 al 30 per cento: la possibilità del facile guadagno aveva interessato molte persone, le quali hanno dato il denaro che non è stato mai restituito. Una di queste persone aveva versato alla Sicuri 11 milioni in contanti.

Alba Sicuri, interrogata dalla Squadra Mobile, ha dichiarato di aver impiegato tutto il denaro per il gioco del Lotto: puntava settimanalmente un milione su un numero in ritardo in una delle ruote. Il numero, ovviamente, non è mai uscito.

Lo ha rivelato l'autopsia

Una piccina a Vercelli morta per vizio cardiaco

Vercelli, venerdì sera.

(r. n.) La piccola Loredana Micillo, di due mesi, abitante a Vercelli in corso Libertà 96, è morta per uno scompenso cardiaco. Così ha accertato l'esame necroscopico del cadaverino che il medico legale dott. Bedo ha eseguito ieri sera, presente l'autorità giudiziaria. Il fatto, cioè la morte della piccola Micillo, aveva destato in città nella stessa giornata di ieri, una forte emozione. Erano (come succede in questi casi) fiorite le più inverosimili congetture. La bambina era stata trasportata effettivamente dai genitori (che sono sposati da poco tempo) all'Ospedale Maggiore della nostra città, quando si erano resi conto che la loro creaturina versava in gravi condizioni per un imprecisato malore. All'ospedale era giunta cadavere.

Ovviamente, anche per gli stessi genitori, profondamente abbattuti, si rendeva assolutamente indispensabile un esame approfondito del cadaverino: solo così si sarebbero conosciute le cause della morte. Il responso è quello che si è detto.

La moda

Abiti con giacca

Il mondo femminile si è ormai abituato al fatto che almeno un abito ogni due è diverso da come può apparire a prima vista. Infatti vedendo un vestito a giacca si sarebbe tentati di affermare che si tratta di un «tailleur», ma invece guardandolo meglio ci si accorge che al posto della gonna, un tempo di prammatica, c'è un abito completo in ogni suo particolare. La scorsa stagione questi due pezzi riservavano tutta l'attenzione alla giacca e di conseguenza la vera identità dell'abito estremamente semplice indossato sotto di essa, raramente si rivelava. Privati del collo e delle maniche, e tagliati secondo un minimo di aderenza, questi vestiti per così dire «segreti» facevano la loro apparizione soltanto qualora destinati ad occasioni eleganti.

La corrente tendenza rovescia questa norma. In aggiunta alla loro discreta funzionalità, che li rende adatti a quasi tutte le ore della giornata, i vestiti hanno finito per acquisire fattori di una positiva personalità con la conseguenza di far passare in secondo piano le giacche, sempre più austere. Private di dettagli capaci di attirare l'attenzione di chi le osserva, queste giacche sono nella maggioranza dei casi portate aperte così da servire quasi da cornice a un divertente ed originale abito che può presentare innumerevoli variazioni per quanto riguarda la sua confezione. Esso potrà essere attillato, semi-aderente, avere le caratteristiche di una camicia, e così via.

Nel disegno è raffigurato un insieme di Nina Ricci per il quale è stato utilizzato uno «tweed» verde erba, vivace e gaio come i prati in primavera. Tagliata secondo una linea semplice e diritta, la giacca ha un solo bottone con il quale si potrà fare tutto, meno che usarlo per la funzione cui sarebbe destinato. Infatti fra i lati della giacca appare un grazioso abito che ha applicato sul davanti un pannello a doppio petto.

La salute

Tubercolosi e scuole

Più d'una volta abbiamo letto sui giornali che dei bambini di una scuola sono stati contagiati da un insegnante che non sapeva d'essere colpito da tubercolosi. Com'è possibile che questo accada? Le autorità fanno tutto quanto debbono per prevenire casi del genere?

Per chiarire le idee riferiremo un caso piuttosto inquietante registrato nel 1958, a New York. Come si sa, la tubercolosi è una malattia che deve essere denunciata alle autorità sanitarie comunali. Queste, naturalmente, si mettono in allarme quando in un certo settore il numero dei casi aumenta improvvisamente. Cinque anni fa accadde che l'Ufficio d'Igiene di New York constatò con sgomento che in un quartiere della città il numero dei casi (che su scala nazionale è di 20 su 100 mila abitanti) era salito a 185 per 100.000. Poiché il contagio era limitato ad un distretto, era evidente che qualcuno sofferente di tubercolosi attiva diffondeva l'infezione. Dopo affannose ricerche il responsabile venne trovato: si trattava del guidatore di un autobus scolastico.

Ben 228 ragazzi si servivano di questo automezzo durante la giornata, per recarsi alle cinque scuole del loro distretto.

Nel 32 per cento di questi ragazzi la prova della tubercolina diede esito positivo e nel 20 per cento si riscontrò la tubercolosi attiva. Nei bambini che viaggiavano su altri autobus la prova fu positiva solo nell'1,8 per cento dei casi. La tubercolosi attiva fu accertata solo in un caso su 1000.

Come mai un autista colpito da tubercolosi era lasciato alla guida di un automezzo che più volte al giorno si riempiva di bambini?

I regolamenti stabiliscono che chiunque svolga una attività che lo metta a contatto coi bambini delle scuole deva sottoporsi preventivamente ad un esame radiologico. L'uomo in questione aveva contratto un'infezione dell'apparato respiratorio otto mesi prima d'assumere l'impiego. I raggi x, a quel tempo, avevano rivelato un'ombra che era stata considerata la conseguenza di una polmonite. Diverse radiografie vennero fatte poi ad un certo d'intervallo l'una dall'altra: tutte mostrarono che la lesione scompariva gradualmente. Al momento d'essere assunto come autista della scuola, l'esame coi raggi x aveva dato un esito completamente negativo.

Cinque mesi dopo, l'autista cominciò a tossire, a sentirsi insolitamente stanco, ad avere sudori notturni e a diminuire di peso. Ma egli attese ancora sei mesi prima di recarsi da un medico. Questo accadde mentre le indagini delle autorità sanitarie erano già in corso. La radiografia mostrò una nuova zona d'ombra e l'esame dell'espettorato accertò la presenza di bacilli della tubercolosi.

Che cosa se ne può concludere? Che, mancando di buon senso, si può pregiudicare seriamente la salute propria e altrui. Nel caso specifico chiunque sia colpito da una tosse che persista o si aggravi per più di tre settimane ha l'interesse e il dovere di sottoporsi al più presto ad un esame radiologico.

La bellezza

Scegliere la dieta adatta

Quello della scelta di una appropriata dieta è un problema che assilla molte donne. Quasi sempre questo problema sorge in seguito alla necessità di diminuire di peso, e in verità bisogna ammettere che per molte di noi questa è una cosa che, arrivate ad un certo punto della vita, si impone in maniera imperiosa. Infatti portare in giro qualche chilo di più del normale è una fatica che a lungo andare finisce per avere riflessi negativi sulle condizioni fisiche in generale. Tuttavia a chi voglia calare di peso consigliamo di non imporsi mai una dieta eccessivamente severa. Essa dovrà essere adatta alla singola persona e unita ad una giusta combinazione di esercizi fisici. I cibi dovranno essere quanto più possibile graditi al palato e qualora, per una causa qualsiasi, si stia attraversando un periodo di nervosismo, sarà bene non iniziare affatto la speciale dieta. Così facendo si eviterà di influire negativamente sullo stomaco, già disturbato dallo stato generale di tensione.

Non si dimentichi che in qualche caso è possibile soddisfare il desiderio per cibi più sostanziosi. Basterà infatti unicamente assaggiarli. Provate, e vi accorgerete che una volta soddisfatta la voglia iniziale per un dato piatto, la golosità (perché non si tratta che di questa) sarà accontentata e diverrà quindi più facile controllare la quantità di cibo che si vorrebbe ingerire. Si tratta di mettere alla prova la propria forza di volontà: riuscendovi si otterrà la fiducia indispensabile per proseguire lungo la strada intrapresa.

Una volta che una donna abbia conseguito ciò, le sarà facile affrontare altri problemi connessi alla sua bellezza non dimenticando però mai che non si dovrà andare oltre i limiti imposti ad ognuna di noi da madre natura. A questo proposito vale sempre il principio generale secondo cui, per esempio, l'acconciatura tanto di moda in una data stagione può apparire graziosissima in una donna e risultare invece negativa in un'altra.

(Copyright della «Chicago Tribune» e di «Stampa Sera»)

ERODE

Sette altre spose

XVII — Lasciandosi convincere dalle apparenze, dovute alla macchinazione ordita dalla propria sorella Salomè, Erode fa ingiustamente sopprimere la propria moglie, la regina Marianne. Salvo poi a pentirsene e a piangerla fino a quando si innamora di una bellissima fanciulla dal nome quasi uguale, Mariamne, che finisce per sposare. Per piegare l'orgoglio di Alessandro ed Aristobulo, i due figli che ha avuto da Marianne, Erode richiama a palazzo la prima moglie ripudiata, Doris, ed il figlio che ella ha avuto da lui: Antipatro. «Ecco il mio primogenito!» proclama Erode.

Accogliendo Antipatro a corte, Erode lo destinava come rivale naturale ai figli di Marianne, che videro un sanguinoso affronto loro rivolto nella decisione del re, loro padre, tanto più in quanto Antipatro, fino ad allora tenuto nell'ombra, non ebbe più che uno scopo: irritare Erode, con velenose calunnie, contro i figli di Marianne e provocare abilmente la loro caduta in disgrazia. Erode sposò ben presto i suoi tre figli e, nei tre rami, divenne nonno. E in quanto a lui, apprezzando nel dovuto valore una vecchia usanza giudea che aveva tra-

scurato ai tempi della sua adorata Marianne, quella della poligamia, era giunto ad avere, tutte residenti al palazzo, ben nove spose: Doris, madre di Antipatro; Mariamne, figlia del sommo pontefice Simone; una figlia di sua sorella Salomè; una samaritana di nome Maltacè, e altre quattro belle donne: Cleopatra, plebea di Gerusalemme; Pallas, Fedra ed Elpes. Le sue nove spose avevano un elemento in comune: l'odio per la sorella di Erode, che accusavano di aver preso per amante il bell'arabo Silleus. Scosso da queste accuse di impudicizia, Erode chiama dinanzi a sé Salomè e

Silleus. Salomè ammette: «Due volte vedova, sono ben libera di disporre del mio cuore e del mio corpo!». «No! — risponde Erode. — Come principessa di sangue reale gli amanti ti sono vietati, ma puoi sposare Silleus a condizione che si converta alla religione giudea». Salomè acconsente con entusiasmo, ma Silleus rifiuta: «Se abiurassi la mia fede, i miei compatrioti, al mio ritorno fra loro, mi lapiderebbero!». Ed abbandonando Salomè, Silleus lascia subito la Giudea... La campagna di Antipatro contro i suoi fratellastri ha a poco a poco prodotto i suoi frutti. Erode è ora per-

suaso che Alessandro ed Aristobulo vogliano vendicare su di lui la morte della loro madre Marianne e, al tempo stesso, assicurarsi il trono. Un uomo assoldato da Antipatro porta un giorno ad Erode una lettera che sembra vergata dalla mano di Alessandro e nella quale è scritto al comandante della guarnigione di Alessandrium: «Non appena ciò che abbiamo progettato si sarà compiuto, con la volontà di Dio, verremo da voi; non mancate alla vostra promessa e dateci rifugio nella vostra fortezza». Erode fa subito arrestare ed incarcerare i suoi figli Alessandro ed Aristobulo.

SEGUE: Il processo e la sentenza

L'undicesima movimentata udienza alla Corte d'Assise di Roma

Ghiani in aula si lancia su Fenaroli ma i carabinieri lo fermano a tempo

"Devi dire la verità, mascalzone!", e con un balzo felino tenta di avventarsi sul coimputato - Questi, più pronto, scatta in piedi e gli sfugge - Poi l'elettrotecnico scoppia in un pianto convulso - La seduta è sospesa per un quarto d'ora - L'episodio è accaduto mentre il Presidente nella sua relazione ricordava che la notte del 7 settembre un uomo con documenti intestati a Ghiani viaggiò con Fenaroli in vagone letto da Roma a Milano

(Segue dalla 1a pagina)

tracciarlo attraverso il controllo del foglio verde sul quale vengono segnati tutti i passeggeri. Fu rintracciato questo foglio verde e si accertò che effettivamente la sera del 7 settembre aveva viaggiato un tale il quale aveva esibito una patente automobilistica intestata a Raoul Ghiani. Si accertò anche che questa patente era esattamente quella di Raoul Ghiani. Venne interrogato Giovanni Fenaroli il quale inizialmente negò di avere mai incontrato Raoul Ghiani a Roma e di averlo ospitato nella sua stessa vettura-letto. Quando però il magistrato gli mostrò il foglio verde che praticamente smentiva tutte queste affermazioni, Giovanni Fenaroli dopo essere rimasto molto perplesso, alcune ore dopo spiegò al giudice istruttore che effettivamente una sera del mese di settembre aveva incontrato Raoul Ghiani alla stazione Termini e lo aveva fatto viaggiare con lui nello stesso vagone-letto. Venne interrogato nuovamente Ghiani, il quale però negò categoricamente la circostanza, dicendo che lui non aveva mai viaggiato in una vettura-letto e che non era mai venuto a Roma nel mese di settembre. Senonchè — ha proseguito il presidente — Fenaroli insistette nella sua affermazione...».

E' a questo punto che Raoul Ghiani dal suo posto è scattato come una molla, cercando con un balzo di slanciarsi contro Giovanni Fenaroli: «Devi dire la verità, devi dire la verità. Devi dire che su quel treno io non c'ero, assassino», ha preso a urlare piangendo.

Presidente — Cosa succede, cosa succede?

E' stato un momento drammatico. Il Procuratore Generale è sceso dal suo posto e si è precipitato accanto al banco degli imputati per invitare Raoul Ghiani a rimanere calmo e lo stesso hanno fatto i difensori del giovanotto, avvocati Nicola Madia e Franz Sarno.

Presidente (rivolgendosi al comandante della scorta dei carabinieri) — Maresciallo, mi dica che cosa è accaduto.

Maresciallo — L'imputato Ghiani ha cercato di aggredire Giovanni Fenaroli.

Presidente (rivolgendosi a Ghiani) — Lei avrà tutto il tempo per dire quello che desidera.

Ghiani (piangendo disperatamente) — Io, signor presidente, non c'ero su quel treno. E' lui che deve dire la verità.

Presidente — Ma questa, per lei, non è una novità, l'aveva già sentita nel processo di primo grado.

Ghiani — D'accordo. Ma io su quel treno non c'ero.

Presidente — Lei avrà tutto il tempo per dire quello che desidera. In ogni modo per il momento interrompiamo l'udienza per un quarto d'ora.

Giovanni Fenaroli, durante queste drammatiche battute, superato il primo momento di paura, è rimasto appoggiato alla balaustrata del banco degli imputati e, ripreso coraggio, essendosi visto ben protetto dai carabinieri, ha seguito lo svolgersi della scena con un sorriso molto scettico sulle labbra. Il P. G. dott. De Matteo, invece, ha continuato a parlare con Ghiani, consigliandolo ad essere calmo.

Poi, interrotta l'udienza, i carabinieri hanno provveduto a far uscire Giovanni Fenaroli dall'aula e poi, dopo qualche minuto, Raoul Ghiani che ancora non si era ripreso dalla crisi.

I carabinieri hanno disposto che durante l'intervallo Fenaroli e Ghiani venissero sistemati in due celle nel sotterraneo del Palazzo di Giustizia, lontane l'una dall'altra. Ghiani era notevolmente scosso; Giovanni Fenaroli, invece, è rimasto molto calmo e ai carabinieri si è limitato a commentare, sempre con un sorriso sarcastico: «E' tutta una scena, è tutta una scena».

Nello stesso momento in aula si sono intrecciati i commenti e il difensore di Giovanni Fenaroli, prof. Augenti, ad un suo avversario di parte civile, che commentava con lui l'accaduto, ha dichiarato: «Il foglio verde è falso e mi assumo la responsabilità di dimostrarlo».

Ripresa dopo un quarto d'ora di interruzione l'udienza, uno dei difensori di Ghiani, l'avv. Nicola Madia, ha chiesto subito la parola: «Ho saputo che il difensore di Giovanni Fenaroli, il prof. Giacomo Primo Augenti — ha detto l'avv. Madia — si è impegnato a dimostrare che il foglio verde sul quale risulta il nome di Raoul Ghiani è falso. Desidererei che il presidente inserisse a verbale questa dichiarazione per dare una nota di chiarezza a questo dibattito».

Un po' di tregua per Giovanni Fenaroli: si è parlato poco di lui ieri e il geometra appare quasi sorridente mentre si intrattiene con l'avv. De Cataldo (Tel.)

Presidente — Avvocato, mi dispiace, ma non posso. La relazione non può essere interrotta. Tutto ciò che lei mi chiede eventualmente potrà essere fatto in un secondo momento.

Avv. Madia — Mi rendo conto che la relazione non possa essere interrotta. Ma si verifica in aula un fatto diverso dalla relazione, è necessario redigerlo a verbale.

Prof. Augenti — Io ho fatto quella dichiarazione, ho detto che il foglio verde è falso e manterrò il mio impegno di dimostrarlo.

Presidente — Per il momento inseriremo a verbale soltanto la richiesta dell'avv. Madia. Dopo, al termine della relazione, inseriremo a verbale anche la dichiarazione del prof. Augenti.

Avv. Pacini (patrono di parte civile) — Il prof. Augenti avrà tutto il tempo a disposizione per dimostrare che il foglio verde è falso. E noi saremo qui per ascoltarlo con molto interesse.

Presidente (rivolgendosi a Ghiani) — A lei, Ghiani, io debbo dare un avvertimento. E' già la seconda volta che lei col suo atteggiamento turba l'andamento dell'udienza. Le debbo ricordare che se questo dovesse verificarsi ancora, la farò allontanare dall'aula. Lei deve mantenersi calmo.

Ghiani (alzandosi tutto compito) — Le chiedo umilmente scusa, ma, signor presidente...

Presidente (interrompendolo seccamente) — Stia pure seduto: parlerà quando sarà il suo turno.

Poi il presidente ha ripreso il suo lungo racconto.

La difesa parte all'attacco della relazione del presidente: ecco la novità della mattinata. Appena aperta l'udienza, l'avv. Franz Sarno si alza e dichiara:

Avv. Sarno — In ossequio al sacro dovere della difesa, debbo rivolgere al presidente la preghiera di permettermi di esporre alcuni punti. Non intendo interrompere la relazione; perciò ho preparato un esposto scritto, che chiedo sia allegato al verbale di dibattimento.

Presidente — La Corte ha già dichiarato in un'ordinanza che le interruzioni non sono ammesse.

Avv. Sarno — Appunto perchè non desidero interrompere, ho preparato l'esposto scritto cui ho accennato or ora. Mi limito a leggerne i punti essenziali. Questo documento ha la finalità di protestare contro omissioni di importanti circostanze obiettivamente accertate, che avrebbero dovuto essere messe in risalto nel corso della relazione per completare il quadro che dei fatti della causa viene offerto ai giudici popolari. I punti in questione sono i seguenti: 1) non è stata data notizia della fattura inviata dalla Vembi al Banco Ambrosiano circa i lavori eseguiti l'11 settembre 1958 da Raoul Ghiani; 2) è stato omesso qualsiasi accenno alla correzione apportata all'apparecchio riproduttore, l'11 settembre, alla Banca Popolare; 3) non è stata data notizia del parere formulato dai consulenti di parte circa il funzionamento dell'apparecchio per la riproduzione del microfilm; 4) non si è accennato a quanto hanno dichiarato i consulenti di parte circa i difetti che furono corretti quel giorno dal Ghiani all'apparecchio della Banca Popolare; 5) è stata omessa qualsiasi indicazione a quella parte della dichiarazione del teste Borgna, capo-servizio dell'«Alitalia», in quei punti ov'egli accennò alla chiusura del «manifesto di bordo»; 6) non è stata data notizia delle deposizioni dei testi Mansi e Traversi, i quali dichiararono che la sera del 10 settembre il geom. Giovanni Fenaroli uscì dall'ufficio di via del Gesù, a Milano, non prima delle ore 19; 7) non si è parlato del documento allegato agli atti a richiesta della difesa, sulle gravi intimidazioni di cui ha dato notizia una pubblicazione giornalistica; 8) è stato omesso qualsiasi accenno alla richiesta dei difensori, i quali desideravano fosse citato il giornalista che aveva firmato l'articolo a complemento indicato nel punto precedente; 9) non si è parlato del fatto che due testi a difesa del Ghiani, il Brochieri ed il Basso, furono trattenuti due giorni in Questura; 10) non si è accennato alla ricognizione del teste Sensoli nei confronti del Ghiani.

L'avv. Sarno tocca infine due altre asserite irregolarità dell'istruttoria: le circostanze in cui il teste Bernardo Ferraresi dichiarò che il vestito del suo compagno di viaggio, nel quale sostenne di aver riconosciuto il Ghiani, era costituito da nailon e lana; e infine la circostanza che la teste Regina Trentini prima di essere introdotta nella sala di Regina Coeli ove avvenne il confronto con il Ghiani, ebbe la possibilità di intravedere l'imputato attraverso una porta socchiusa.

Su questa mossa dell'avv. Sarno si apre una discussione. Il presidente invita il cancelliere ad allegare al verbale di dibattimento il documento del difensore; ma uno dei patroni di parte civile, l'avv. Adolfo Gatti, si alza a parlare e dichiara che il comportamento della difesa è inammissibile. I punti indicati nello scritto dell'avv. Sarno costituiscono argomento per la discussione. Non è ammissibile ne sia anticipata l'esposizione. Egli soggiunge:

Avv. Gatti — Quando la difesa dichiara che nell'istruttoria si verificarono intimidazioni nei confronti dei testi, si tocca un punto di merito della causa. E allora, la parte civile dovrebbe ribattere ricordando per esempio come altri testi, quali il Ferraresi e la Trentini, nell'aula e fuori dell'aula, furono fatti segno a intimidazioni, aggressioni, calunnie.

L'avv. Gatti conclude asserendo che deve affermarsi ben chiaramente che la relazione è un atto del presidente la cui funzione consiste nell'offrire un quadro sintetico della causa. L'analisi verrà poi e sarà compiuta dalle parti: il procuratore generale, i patroni delle parti lese e i difensori.

Il procuratore generale De Matteo si richiama all'ordinanza emessa dalla Corte sull'inammissibilità di interrompere la relazione e dichiara di opporsi alla presentazione delle proteste scritte dai difensori.

L'avv. De Cataldo, per la difesa di Giovanni Fenaroli, rivendica alla difesa il diritto di chiedere che, durante la relazione, siano precisati dati di fatto.

Il presidente dichiara che la questione ora in discussione è già stata risolta dalla sua ordinanza. La difesa avrà ampia possibilità di muovere le sue critiche alla relazione quando questa sarà finita.

Risolta così la questione sollevata dall'avv. Sarno, il presidente dott. D'Amario riprende la relazione preannunciando di completare l'analisi degli alibi temporali di Raoul Ghiani. Egli dice: «Per prima cosa esaminiamo la deposizione di tre testi: la signora Maria Del Tedesco, la signora Gualtieri Clotilde madre dell'imputato Ghiani, e la signorina Silvana Savi».

La signora Maria Del Tedesco è amica da lunga data della famiglia Ghiani. Verso le ore 21 del 10 settembre ella vide Raoul in via Tarquinio Prisco a Milano mentre stava uscendo dal portone della sua abitazione. Gli chiese se la mamma fosse in casa e ne ebbe risposta affermativa. La signora Del Tedesco soggiunse che quella sera si recò assieme alla signora Ghiani in un bar vicino per assistere alla trasmissione televisiva della «Partita a scacchi».

La teste spiegò come era giunta a fissare questo ricordo. Disse che verso la fine di dicembre andò a trovare la signora Ghiani. La vide intenta a sfogliare un Radiocorriere di vecchia data, allo scopo di rintracciare qualche episodio che le ricordasse ciò che era accaduto il 10 settembre. Proseguirono la consultazione assieme e commentarono così che quella sera la tv mise appunto in onda la «Partita a scacchi». Soggiunse di essere poi stata intervistata da due giornalisti i quali pubblicarono questa notizia. Successivamente ella venne invitata a presentarsi in questura ove le fu fatto firmare un verbale con cui era diffidata a non presentarsi a deporre a Roma senza essere stata citata.

Il Presidente ricorda che al dibattimento del processo di primo grado alla Corte di Assise di Roma, quando venne a deporre la signora Maria Del Tedesco, Raoul Ghiani chiese la parola e disse che quella teste non si era presentata prima a dire ciò che sapeva per consiglio datogli dai suoi familiari. Questa decisione è la conseguenza del modo con cui erano stati trattati alcuni testi a difesa durante l'istruttoria. Per esempio Angelo Brochieri ed un amico di famiglia, Basso, furono trattenuti in questura un paio di giorni. Il giudice istruttore recatosi a interrogare a domicilio la madre del Ghiani le disse che era inutile portassero testi a discarico, «perchè a noi non servono».

La signora Ghiani dopo questo episodio pensò che i testi a difesa, anzichè presentarsi al giudice istruttore, avrebbero fatto meglio a presentarsi direttamente alla Corte d'Assise, ove sarebbe stata data loro la possibilità di dire liberamente tutto ciò che sapevano.

Ora la relazione del presidente rammenta la deposizione della madre del Ghiani. Ella dichiarò che durante tutto il mese di settembre il figlio non si era mai allontanato da Milano, tranne una volta per compiere un viaggio di lavoro a Udine. Raoul da due anni portava i capelli corti, tagliati sempre alla stessa maniera.

Circa la testimonianza della sua amica signora Del Tedesco, ella ricordò l'episodio nei seguenti termini: tre giornalisti passavano ogni giorno a casa sua per chiederle se avesse qualcosa di nuovo da dire. Per aiutarla a riordinare le idee, un giorno le portarono un numero del Radiocorriere con i programmi della settimana 7-14 settembre '58. In casa c'era anche la signora Del Tedesco. Analizzarono lentamente i programmi e notarono che la sera del 10 settembre la tv mise in onda «La partita a scacchi». La signora Del Tedesco ricordò di avere incontrato quella sera il Ghiani.

La mamma dell'imputato pregò i giornalisti di non dare quella notizia, spiegando che il teste Erminio Sommaruga appunto il 10 settembre aveva visto due volte il Ghiani, alle 12,30 e alle 21; ma recatosi a riferire la circostanza in Questura, gli fu risposto che si era sbagliato. Egli disse al funzionario che sarebbe andato a casa a prendere i documenti per avvalorare la sua affermazione. Tuttavia non si fece più vedere in Questura per paura di essere arrestato.

Il presidente ora rievoca la testimonianza della signorina Silvana Savi, che nel settembre del 1958 conosceva il Ghiani ormai da cinque anni. Recatosi in casa di lei dopo l'arresto, disse di ricordare di averlo visto la sera del 7 settembre a Milano. Spiegò che questa circostanza venne rievocata in una riunione di amici di famiglia i quali, dopo la pubblicazione della scoperta del foglio verde, desideravano documentare che quella notte il loro amico non poteva aver viaggiato sul vagone-letto insieme al Fenaroli. Tuttavia la teste Silvana Savi in udienza dichiarò che ripensandoci meglio non era affatto sicura di aver visto il Ghiani proprio la sera del 7 settembre. L'aveva detto perchè tutti gli altri ne sembravano convinti.

Il presidente accenna poi alle perizie automobilistiche compiute nell'intento di accertare i tempi occorrenti per raggiungere l'aeroporto della Malpensa da Milano. Furono compiuti quattro esperimenti. Per quanto si riferisce alla sola andata i tempi accertati furono i seguenti: 47'30"; 38'30"; 41'40"; 40'40".

Furio Fasolo

Marina Mori, che si dice fidanzata di Ghiani, assiste tra il pubblico al processo

Il «giallo» di Bologna

Grave testimonianza del medico di Ombretta

Bologna, venerdì sera.

L'inchiesta diretta dal consigliere istruttore dott. Domenico Gradito, per completare l'istruttoria formale aperta sul «giallo» Nigrisoli, è in pieno sviluppo. Gli accertamenti si dirigono su due direttrici: le risultanze degli esami medico-legali comprendenti la necroscopia, gli esami istologici e quelli di laboratorio, e l'interrogatorio dei testi al fine di stabilire i precedenti rapporti dei due coniugi, nella ricerca di un movente e nella ricostruzione esatta degli avvenimenti verificatisi nella notte del 14 marzo, in particolare per quel che riguarda taluni aspetti del contegno del dott. Carlo Nigrisoli dopo la morte della moglie.

Sulla seconda parte dell'inchiesta, notevole importanza ha la testimonianza del dott. Carlo Frascaroli, che era medico personale di Ombretta e che sapeva di lei molte cose anche perchè il suo lungo rapporto di amicizia con la famiglia Nigrisoli aveva spinto la donna a confidarsi con lui, riferendogli taluni particolari che rivestono indubbio valore. Il dr. Frascaroli era a conoscenza delle tristi vicende che separavano i due coniugi. In sostanza il dottor Frascaroli ha dichiarato quello che il fratello di Ombretta, dott. Jacopo Galeffi, aveva avuto occasione di precisare: Ombretta non soffriva di malattie, le condizioni del suo cuore erano abbastanza buone, nè furono mai riscontrati altri sintomi patologici rilevanti.

Ombretta era ricorsa al dott. Frascaroli confidandogli certe sue perplessità circa il contegno del marito, il quale aveva detto sia alla moglie che allo stesso collega che la donna medesima soffriva di una disfunzione cardiaca. Il Nigrisoli non avrebbe mai fatto mistero su un episodio avvenuto una settimana prima della fine di febbraio: egli praticò alla moglie un'iniezione endovenosa a base di cardiotonico, dopo averle detto che la iniezione era indispensabile per evitare complicazioni gravi. Ma dopo questa puntura la signora avrebbe accusato uno strano malessere, riferendo l'accaduto al dott. Frascaroli e precisando di essere stata soggetta a sintomi di intossicazione che il medico non tardò a trovare simili a quelli procurati dalla «curarina».

Il dott. Frascaroli ha rimesso al Sostituto Procuratore della Repubblica dott. Leoni un elettrocardiogramma che fa ora parte della pratica che è nelle mani del giudice istruttore. L'elettrocardiogramma avrebbe rivelato che il cuore della signora era normale e ciò rappresenta una grave smentita a quanto avrebbe dichiarato il Nigrisoli al cardiologo e alla stessa moglie. Si è avuta conferma che il dott. Nigrisoli aveva manifestato, prima della morte della moglie, l'intenzione di separarsi legalmente, ma Ombretta si era opposta al progetto del marito, preoccupata per l'avvenire dei figli.

Alle Assise d'appello di Genova

Attende la sentenza il mugnaio di Alba

Ieri il P. M. ha chiesto la sua condanna a 19 anni di reclusione per avvelenamento volontario - Secondo la difesa si tratta invece di un fatto colposo

Nostro servizio particolare

Genova, venerdì sera.

(a. b.) Al processo iniziatosi ieri in Corte d'Assise d'Appello contro Guglielmo Scaglione, il mugnaio sessantacinquenne di Alba accusato di avere avvelenato cinquantaquattro persone che mangiarono pane confezionato con farina mescolata con arseniato di piombo, è oggi di scena la difesa, affidata agli avvocati Quaglia di Torino e D'Andrea di Genova.

I fatti, come è noto, avvennero nell'aprile del '57. Gli abitanti della frazione Manera di Benevello (Alba), dopo avere mangiato il pane acquistato presso il fornaio Luigi Gandolfo, furono colti da sintomi di avvelenamento. Cinquantaquattro, come s'è detto, furono le persone che dovettero ricorrere ai medici.

Le indagini svolte dall'autorità sanitaria stabilirono che la causa doveva ricercarsi in una certa quantità di arseniato di piombo che si trovava nel pane. La farina, il Gandolfo l'aveva avuta dallo Scaglione. Risultò poi che quest'ultimo aveva motivi di rancore verso il fornaio e che più volte aveva minacciato di rovinarlo.

La difesa cercherà oggi di sostenere che la farina venne immessa in un sacco di tela portato da un contadino che del sacco stesso, in precedenza, si era servito per trasportare concimi a base di arseniato di piombo. Si tratterebbe cioè di un fatto colposo, e per giunta non addebitabile al mugnaio imputato.

Di diverso avviso è stato ieri il patrono di Parte civile, avv. Dino Andreis del foro di Cuneo, il quale ha chiesto il riconoscimento della piena responsabilità dello Scaglione.

Da parte sua, il Pubblico accusatore dott. Raffaele Mancini, nella sua requisitoria, ha cercato di ricostruire sotto il profilo psicologico il crimine ed ha concluso chiedendo per lo Scaglione complessivamente diciannove anni ed otto mesi di reclusione. Secondo il P.M., non vi sono dubbi sulla responsabilità dello Scaglione che portò al Gandolfo la mistura velenosa, fortunatamente mescolata a farina pura di due sacchi: «altrimenti — ha detto il P.M. — vi sarebbe stata una strage». Di qui le richieste: 16 anni per avvelenamento volontario di sostanze alimentari; e 3 anni e 8 mesi per lesioni gravi.

Oggi dopo le arringhe della difesa si avrà la sentenza.

Lei disse sì, ma s'è pentita

Rapì la ragazza che voleva sposare

Acqui, venerdì sera.

Il processo fissato ieri innanzi al pretore di Acqui dott. De Panfili, contro il giovane siciliano che rapì la ragazza di cui era innamorato, è stato rinviato dopo poche battute per un'eccezione sollevata dal difensore.

Luigi Divara, 22 anni, piastrellatore, era giunto alcuni anni fa dal Sud, con la famiglia, ad Alessandria. Il giovane si innamorò di una bella ragazza bruna, la sedicenne Isabella G. I suoi sentimenti dovevano essere contraccambiati dalla ragazza, anche se i genitori di lei erano contrari alla relazione.

Il 5 gennaio dell'anno scorso il Divara decise il «rapimento» della ragazza nella speranza di ottenere il consenso alle nozze. La giovane accettò e verso le 17, salita sulla «600» del piastrellatore, lasciò Alessandria. I due si portarono a Monastero Bormida, scendendo alla trattoria del Pallone, dove si trattennero sino al mattino del 7 gennaio. Quello stesso giorno fecero ritorno ad Alessandria e si presentarono in questura.

Al dott. Galbo, che li interrogava, il Divara disse di essere disposto a riparare con le nozze, ma la ragazzina, che pure aveva acconsentito a seguire l'innamorato, affermò che dopo tutto non aveva alcuna intenzione di sposare il suo «rapitore». Pure contrari alle nozze si dissero i genitori dell'Isabella e così Luigi Divara venne denunciato all'autorità giudiziaria per corruzione di minorenne, reato per cui il pretore di Acqui lo rinviò a giudizio.

Travolti due fratelli dal carro che caricavano

Alessandria, venerdì sera.

(g. c.) Un grave infortunio sul lavoro ha colpito i fratelli Livio ed Enzo Galliano, anni 18 e 14 rispettivamente, agricoltori di Lonazzo. Erano intenti a caricare merce sul carro azionato da un motore quando il veicolo inspiegabilmente si è messo in moto per una ripida discesa, travolgendo i due giovani. Entrambi sono stati ricoverati in gravi condizioni all'ospedale di Alessandria per fratture multiple agli arti e contusioni addominali.

FIGURE E VICENDE DELLO SPORT

La seconda prova del campionato di ciclismo

"Forfait" di Nencini domenica a Prato?

Gastone ha la febbre ed i medici gli consigliano di rinunciare alla corsa - Una decisione verrà presa domani

Dal nostro corrispondente

FIRENZE, venerdì sera.

Il tempo avverso, sintomi di malessere e un principio di raffreddore hanno costretto Gastone Nencini ad interrompere, ieri giovedì, la sua preparazione per il Gran Premio dell'Industria e Commercio che si disputerà domenica sulle strade della Toscana con partenza da Prato. Nencini è accorato.

«Attraverso le prove disputate fino al Giro della Calabria — ha detto il corridore — tutto corrispondeva ai miei propositi, che sono quelli di puntare alle due grandi corse a tappe in Italia e in Francia. L'avere ritrovato la forma mi aveva molto valso anche per il morale e i miei intenti, per domenica, erano quelli di attaccare costantemente, con chiunque mi fosse affiancato, per tentare di frazionare il gruppo. In questo modo avrei avuto possibilità di successo nel caso di arrivo in molta compagnia, nella volata che si svolgerà sul rettilineo di via Firenze».

Il corridore ci ha poi informato che ieri sera si è sottoposto ad una visita del suo medico di fiducia, il quale gli ha consigliato, per debellare l'indisposizione che lo affligge, di rimanere a riposo e al caldo. Ieri sera, Nencini, accusava 37,8 di temperatura. La partecipazione di Gastone Nencini è pertanto molto dubbia. Il corridore comunque conta di partecipare alla gara, facendo affidamento in un sollecito miglioramento del tempo.

Gastone Nencini, che mai ha vinto una delle classiche corse della sua regione (il Giro della Toscana e il Gran Premio Industria e Commercio), teneva a ben distinguersi in questa prova tanto impegnativa che varrà forse ad indicare il successore di Nino Defilippis per la maglia tricolore, ma le avversità, ancora una volta, tolgono a Nencini la possibilità di puntare all'ambito successo.

Giordano Goggioli

Nencini quest'anno non ha fortuna: correrà a Prato?

Attualità di pugilato sui ring del mondo

Domenica si batte con London

Il ricco Johansson si è accordato con il fisco svedese

Potrà trattenere il sessanta per cento della «borsa» fissata in trenta milioni di lire - Il novantanovesimo combattimento di Ingo

Stoccolma, venerdì sera.

Domenica pomeriggio si svolgerà a Stoccolma un incontro pugilistico di particolare interesse, anche se non sarà in palio nessuna corona: il campione europeo dei pesi massimi, lo svedese Johansson, incrocierà i guantoni con l'inglese Brian London.

E' dal 17 giugno dell'anno scorso che Johansson non si presenta sul quadrato e l'incontro di domenica servirà a chiarire diversi punti sulla sua forma, sul suo prossimo combattimento con Henry Cooper, valevole per la corona europea, e soprattutto sulle possibilità per lo svedese di tornare per la quarta volta negli Stati Uniti per cercar di riprendere quel titolo mondiale dei massimi che già una volta gli è appartenuto.

Ingo, come lo chiamano gli svedesi, ha da poco superato la trentina e, fedele a una recente tattica, effettua un combattimento all'anno allo scopo di sfuggire alle tasse e soprattutto di risparmiare le sue forze contro gli avversari più impegnativi. Johansson è oggi un uomo d'affari ricchissimo; possiede navi da pesca di grosso tonnellaggio, cascine, fabbriche e aziende d'appalto; risiede abitualmente in Svizzera e compie una continua lotta contro il fisco svedese che pretende da lui circa un miliardo per tasse arretrate.

Johansson preferisce per queste ragioni boxare all'estero anziché in Svezia: per l'incontro con Brian London è stato in ogni caso raggiunto con l'Intendenza di finanza di Stoccolma un compromesso in base al quale lo svedese potrà trattenere il sessanta per cento della sua borsa, che è stata fissata in trenta milioni di lire.

Quello di domenica sarà il 99° combattimento di Ingo, compresi gli incontri da dilettante; è da ricordare che Johansson iniziò a incrociare i guantoni sul ring all'età di 15 anni. Anziché a Goteborg, come di consueto, la manifestazione pugilistica che avrà al centro l'ex-campione del mondo si svolgerà a Stoccolma approfittando del nuovo stadio coperto approntato di recente: i quindicimila posti disponibili sono stati tutti venduti nel giro di tre giorni, il che conferma che l'interesse degli svedesi per Johansson è sempre molto vivo.

La riunione di domenica prossima, nella quale saranno impegnati complessivamente una decina di pugili professionisti, ha intanto riacceso le discussioni tra gli avversari e i fautori della boxe. I primi sono in Svezia molto numerosi e tendono ad una proibizione assoluta delle manifestazioni pugilistiche; proprio ieri è stata presentata al Parlamento un'ennesima proposta a questo riguardo. Per intanto sia la radio che la televisione si sono impegnate a non effettuare trasmissioni di incontri pugilistici.

W. F.

Nunez stasera a Milano incontra Gomes

Vuole il titolo che fu di Loi

Vincendo il match con l'americano, il pugile di Branchini potrebbe qualificarsi per contendere al filippino Cruz la corona mondiale dei welters juniors - Anche Brondi-Robertson nel programma milanese

Non a caso si parla di Valerio Nunez, il pugile argentino ormai di casa in Italia tanto da aver assunto il ruolo di «numero uno» nei cartelloni pugilistici milanesi della G.B.C., come di un possibile erede di Duilio Loi nel cuore del pubblico italiano. Il sud-americano milita nella stessa categoria — quella dei pesi leggeri — in cui Duilio ottenne i primi grandi successi della sua carriera, ricorda molto il fuoriclasse triestino per la sua intelligenza pugilistica, si batte per la conquista dello stesso titolo mondiale che Loi ha lasciato vacante ritirandosi dal ring.

La corona dei welters juniors, rimasta senza padrone dopo la grande rinuncia di Loi, ha trovato recentemente il suo nuovo detentore nel giovane filippino Roberto Cruz, vincitore a sorpresa per k.o., sul ring di Los Angeles, di fronte al messicano Raymundo Torres. Cruz era ed è obbligato, per contratto, a mettere in palio il suo titolo contro Eddie Perkins l'ultimo antagonista di Loi. Il negro di Chicago però non sembra pronto a far onore a questo impegno e non è impossibile quindi (anzi è piuttosto probabile) che la W.B.A. consenta a Roberto Cruz, di aggirare il suo obbligo, e di mettere quindi in gioco il suo titolo con un altro avversario, in attesa che Perkins sia pronto.

Il rivale di Roberto Cruz potrebbe essere appunto Valerio Nunez, sempre che il pugile argentino superi il serio ostacolo che gli organizzatori della G.B.C. gli hanno posto di fronte nella riunione di stasera al Palazzetto-Lido: Harold Gomes, un americano di origine portoghese, ex detentore del titolo mondiale dei pesi leggeri junior, toltogli dal filippino Gabriel Elorde.

L'incontro Nunez-Gomes avrebbe dovuto reggere il cartellone di una riunione all'aperto a Miami Beach, ma i dollari offerti dalla G.B.C. (molti, forse troppi, per una manifestazione da svolgersi obbligatoriamente nel piccolo Palalido) hanno convinto l'americano a prendere l'aereo per venire a Milano. Harold Gomes, dopo aver ceduto il titolo ad Elorde, che lo ha battuto per k.o., si è concesso prudentemente un lungo periodo di riposo. Tornato sul ring, ha battuto per k.o. il poco conosciuto Paul Alba, ha piegato ai punti Johnny Bean, Daniel Berrios ed il quotatissimo messicano Lalo Guerrero, ed ha perduto sempre ai punti, di fronte a Johnny Bizzarro nella semifinale per il titolo di Gabriel «Flash» Elorde.

La corona mondiale dei leggeri juniors resta sempre il suo obbiettivo e Gomes è venuto a Milano col proposito di convalidare, a spese di Valerio Nunez, la sua ambizione a ritrovarsi sul ring per la terza volta di fronte ad Elorde. Obbiettivo Filippine quindi, tanto per Nunez quanto per Gomes, avversari irriducibili in un match senza pronostico.

Floyd Robertson, il negro del Ghana campione imperiale britannico dei pesi piuma pur militando ormai praticamente fra i leggeri, sarà l'avversario del toscano Brondi, pretendente numero uno al titolo nazionale della categoria. Robertson aveva già combattuto a Milano, mettendo in serissima difficoltà Campari cui solo un verdetto scandaloso diede una vittoria alquanto bugiarda. Presentandosi nuovamente su un ring italiano per la controprova, il negro si è detto deciso a puntare tutto sull'arma della potenza, per non correre rischi. Ne dovrebbe uscire un match incandescente perché Brondi, nettamente inferiore all'avversario quanto a personalità stilistica, punterà anch'egli sulla sua unica risorsa, la potenza, per ottenere il verdetto.

g. pig.

Nunez vuole diventare il nuovo «idolo» degli appassionati milanesi di boxe

ALLA RICERCA DI NUOVI ITINERARI

Lo sci in primavera

I piccoli accorgimenti di cui gli appassionati della montagna devono tener conto - Al Sestriere, lungo i versanti che scendono dal Fraitève, dalla Banchetta e dal Sises

DAL NOSTRO INVIATO

Sestriere, venerdì sera.

La maggioranza degli sciatori in questi giorni ripone gli sci, convinta che la stagione migliore sia terminata, che la neve quasi ovunque sia cattiva o addirittura pericolosa. Errore gravissimo. In questi giorni, al contrario, comincia il periodo forse più bello per questo sport: le giornate sono più lunghe, il clima più dolce e le brutte sorprese meteorologiche meno frequenti.

Tuttavia bisogna tener conto di alcuni accorgimenti per sfruttare la neve cosiddetta primaverile (costituita cioè da piccoli granuli ghiacciati). Sui pendii volti a mezzogiorno, ad occidente o ad oriente, è indispensabile compiere escursioni o discese esclusivamente al mattino — in certi casi anche di buon mattino — ad evitare le ore in cui l'eccessivo calore trasforma lo strato nevoso in una massa vischiosa e molliccia sulla quale effettivamente sarebbe difficile, e anche pericoloso, manovrare.

Sui pendii volti a nord, e ben inteso per località poste a quota superiore ai 1800 metri, al contrario è consigliabile recarsi nel pomeriggio, quando cioè il sole ha già ammorbidito le piste che durante la notte si ghiacciano in seguito agli sbalzi di temperatura assai notevoli in questa stagione.

Questi i suggerimenti che si possono dare in linea generale, ma da località a località la situazione cambia e perciò converrà chiedere consiglio agli esperti.

Per quanto concerne il Sestriere, vi è da dire che questa stazione sciistica così largamente dotata per la pratica dello sport nel periodo invernale, non lo è di meno nel periodo primaverile per le sue risorse naturali.

Vi sono almeno dieci itinerari avvincenti, percorribili sino a tutto maggio, sui vari versanti che scendono dal Fraitève e dalla Banchetta o dal Sises. Due fra questi mi sono stati praticamente illustrati dall'ing. Ralmondo (appassionato sci-alpinista oltreché consigliere delegato della Società Esercizi Sestriere) e da Marcello Paltrinieri (nuovo direttore sportivo del Sestriere in sostituzione del capitano Lamberti che è tornato a Cervinia).

Essi hanno avuto la cortesia — e soprattutto la pazienza — di accompagnarmi dapprima nella discesa dal Fraitève a Borgata con una breve deviazione escursionistica sulla Pitre d'Aigle, ovverosia su quello sperone coronato da una roccia nera che si erge a sud del Colle Basset. Per questa gitarella è necessario partire presto, ricorrendo possibilmente alla prima corsa della funivia del Fraitève. Dalla sommità del monte si scende in direzione nord-est sin quasi al Colle Basset, poi si cammina in cresta con gli sci in spalla per raggiungere lo sperone del Pitre d'Aigle donde comincia la discesa vera e propria attraverso deliziosi canalini e dossi che sembrano appositamente modellati per la pratica dello sci. Attraversata la strada statale all'altezza di Borgata, si raggiunge infine uno degli impianti di risalita che riportano al Sestriere.

Complessivamente il dislivello è di circa mille metri, ma la pendenza, pressoché uniforme, non è mai notevole. L'itinerario non comporta difficoltà di sorta, soltanto nel primissimo tratto, tra il Fraitève e il Colle Basset, si formano di frequente, per la azione del vento, placche di neve crostosa, sulle quali ovviamente è opportuno procedere con cautela.

La seconda discesa, sperimentata nella medesima mattinata, è addirittura emozionante per le caratteristiche del tracciato e l'ampio spettacolo panoramico che si ammira. Essa però richiede un po' più di preparazione da parte dello sciatore ed è sconsigliabile a chi sia del tutto principiante o soffra le vertigini dei pendii troppo ripidi. La partenza avviene infatti dal Sises in direzione di quella che un tempo era una gaia frazioncina e che purtroppo un furioso incendio nel luglio scorso trasformò in un desolato ammasso di ruderi anneriti: Sauze di Cesana.

Millecento metri di dislivello, millecento metri di discesa che gli sciatori provetti superano in un evolversi sfrecciante (come Marcello Paltrinieri, la cui eleganza e scioltezza di stile è paragonabile al garbo di un ballerino).

Il percorso Sises-Sauze di Cesana, per la verità, è già abbastanza conosciuto dagli sportivi che frequentano abitualmente il Sestriere. E infatti di questi giorni richiama un numero notevole di discesisti. Ma non vi è certo possibilità di affollamento, data la vastità del versante montano sul quale vi è modo di procedere come si vuole. Ovunque in questi giorni la neve è stupenda, facile, manovrabilissima. Non dopo mezzogiorno però: si correrebbe letteralmente il rischio di restare invischiati.

Ricordiamo di sfuggita che altri itinerari primaverili nel settore del Sestriere si dipartono dal Fraitève verso Moliere e Cesana, dalla Rognosa e dalla Banchetta. Per ciascuno di questi converrà informarsi in anticipo sulle condizioni del tracciato presso la società sportiva e la scuola di sci.

Remo Griglié

La semifinale del campionato del mondo

New York: 1° Firestar

Netto successo del cavallo italiano - Secondo Whee

NEW YORK, venerdì sera.

Firestar ha portato alla vittoria i colori italiani nel «Transoceanic Trot» di Yonkers, e si presenterà, dopo la splendida affermazione, come soggetto di tutto riguardo al premio delle Nazioni Unite, in programma in sera di giovedì prossimo sulla stessa pista, e che vedrà di fronte i migliori cavalli americani e stranieri.

Quattro erano i posti in palio per la qualificazione. Firestar aveva serissime probabilità, questo lo sapevano tutti: il cavallo italiano di origine americana era secondo favorito a 4-1, dopo la neozelandese Whee, data a 3-1. Ma Firestar ha voluto fare di più, ed in questa corsa di gran prestigio che raccoglieva soggetti di enorme rinomanza internazionale — come la francese Oan, vincitrice del «Transoceanic» dell'anno passato, e il belga Ravioli — Ossani ha magistralmente rovesciato il pronostico. Whee è arrivata in seconda posizione, davanti a Ravioli e a Minacelle H., che difenderà così i colori francesi nel Nazioni Unite. Nettissimo il successo di Firestar. Quando il cavallo italiano è giunto al palo, Whee era a una lunghezza e mezza; una e un quarto fra la neozelandese e Ravioli.

La gara di giovedì (dotata di 50.000 dollari; il «Transoceanic» aveva una dotazione di 45.000 dollari) si presenta quanto mai interessante. I quattro stranieri si misureranno con Orbiter, Su Mac Lad, Duke Rodney e Merrie Duke, terminati in quest'ordine, una settimana fa, nella gara di qualificazione per gli americani, il «Gotham Trot».

Erano in gara due soggetti sovietici, Villa e Zadacha, entrambi di proprietà dell'Ippodromo Centrale di Mosca. Non hanno mai costituito minaccia per i «leaders», nell'ordine d'arrivo sono definiti «lontani». Erano i primi trottatori russi impegnati in competizione negli Stati Uniti dal 1893.

E' da notare che quarto al palo è stata in effetti Oan, con Minacelle quinta, ma Oan è stata retrocessa al quinto posto per rottura nell'ultima fase. Sesto Sprite Kid, settimo Villa e ottava l'altra russa Zadacha. I quattro eliminati parteciperanno giovedì prossimo a una gara di consolazione con i quattro perdenti americani.

Connie Ryan

Una lettera da Miami

Ce l'ha scritta Primo Nebiolo, che parla del fitto lavoro per l'organizzazione dell'Universiade di Porto Alegre

FISU FEDERATION INTERNATIONALE DU SPORT UNIVERSITAIRE
INTERNATIONAL UNIVERSITY SPORTS FEDERATION

Président - President: Dr P. NEBIOLO, 140 Corso Mediterraneo, TORINO, Italie

FISU, LOUVAIN

MIAMI 13/4/63

Il dott. Primo Nebiolo, presidente della Federazione Internazionale degli Sports Universitari, ha intrapreso nei giorni scorsi un viaggio nelle due Americhe per ultimare, sotto il profilo tecnico e logistico, l'organizzazione della terza Universiade che si svolgerà a Porto Alegre, in Brasile, nel mese di agosto.

La prima parte del viaggio, terminata ieri a Miami, si è svolta negli Stati Uniti con spostamenti da una città all'altra per riuscire ad accordare i dirigenti delle diverse associazioni studentesche circa le modalità di partecipazione alla Universiade. Ecco alcuni brani della lettera che Nebiolo ha inviato al nostro giornale: «Ho avuto in questi giorni molti colloqui con i dirigenti delle associazioni studentesche, ed in particolare con mr. Dennis Khoul, presidente della United States National Student Association, che raggruppa tutti gli studenti degli Stati Uniti, con W. Byers e J. Bushnell dirigenti della National Collegiate Athletic Association di Kansas City, quest'ultima, rappresentante nel campo sportivo le Università americane. Alla N.C.A.A. è devoluta l'organizzazione dei campionati universitari degli Stati Uniti, ed ha una organizzazione mastodontica, senz'altro una delle più forti di tutti gli Usa».

Nebiolo spiega poi i contrasti di ordine procedurale che impedivano in un primo tempo la delegazione alle associazioni di Kansas City dell'organizzazione della rappresentativa Usa per i giochi universitari. Alla F.I.S.U. che raggruppa tutti gli organismi rappresentativi studenteschi dei vari Paesi è rappresentato un solo ente per ciascuna nazione e per gli Usa l'organismo accreditato è stato la National Student e non la N.C.A.A. La prima di queste due associazioni ha una validità eccezionale nella vita degli Stati Uniti, ed in quella internazionale poiché i suoi rappresentanti sono chiamati ad esprimere il loro parere su tutti i problemi della istruzione e della cultura, ma nel settore sportivo non ha alcun dirigente specializzato né una organizzazione specifica.

Al contrario la N.C.A.A. è esclusivamente una sigla organizzativa per gli sports universitari, ed è in grado di impostare qualsiasi rappresentativa o indire manifestazioni ad ogni livello. Negli Usa ha una potenza pari a quella delle più importanti Federazioni sportive, e al Comitato Olimpico stesso; sotto il profilo della notorietà le è pari soltanto l'Amateur Athletic Union, che presiede a tutta l'attività atletica degli Stati Uniti, senza intervenire però nell'ambito universitario. I campionati nazionali organizzati dalla N.C.A.A. vedono ogni anno in gara i migliori atleti americani. Tanto per esemplificare, la gara dei 100 metri è stata vinta nelle varie edizioni da questi atleti: Wilcock, Owens, Metcalfe, Patton, Morrow, Murchison, Budd.

Conclude il presidente della F.I.S.U.: «Spero di aver fatto un buon lavoro ed essere venuto a capo di questa faccenda che, osservata da lontano, non sembra difficile da risolvere ed era invece molto aggrovigliata. Dopo i nostri colloqui il presidente Khoul della National Student si è dichiarato favorevole a cedere il posto di membro della federazione internazionale alla N.C.A.A., e per decidere i particolari i dirigenti delle due associazioni si riuniranno nelle prossime settimane; alla fine di aprile l'assemblea, riunita a Kansas City, dovrà ratificare l'ingresso nell'organismo universitario e poi finalmente avremo varata la più forte rappresentativa statunitense, in grado cioè di contrastare il passo a quella russa. Qui a Miami oggi ci sono 33° all'ombra, tanto da farmi pensare con piacere al relativo freddo che troverò in Brasile, dove è autunno».

g. vigl.

I medici della Federboxe

«Nulla osta» per De Piccoli e per Amonti

ROMA, venerdì sera.

La Commissione medica della Federboxe ha concesso ieri il «nulla osta» per il ritorno sul ring a Franco De Piccoli, a riposo dopo il K.O. inflittogli da Bethea, e al campione d'Italia dei pesi massimi Santo Amonti, inattivo dal giorno della sconfitta subita ad opera di Tommy Fields, vale a dire dal due di dicembre 1962. Entrambi sono stati ritenuti abili, e sono stati quindi autorizzati a tornare a combattere tra quindici giorni. Amonti, che dovrà prima o poi difendere il suo titolo contro lo stesso De Piccoli, potrebbe fare — e quanto si dice — una «rentrée» clamorosa, affrontando il 5 maggio a Brescia proprio Wayne Bethea.

Altri due pugili invece sono stati temporaneamente bocciati dai medici della F.P.I. Si tratta del peso massimo Pinio Scarabellin, atterrato in due riprese a Bologna dal solito Tommy Fields, e del peso medio valdostano Cottino, reduce da un K.O. inflittogli, in Francia, dal negro Souleymane Diallo. Ad entrambi il dottor Montanaro ha imposto un riposo di sei mesi. E dopo, si vedrà.

FIGURE E VICENDE DELLO SPORT

Le milanesi tengono banco nella «trentesima» del campionato

Il trainer ha deciso

Contro il Bologna torna in campo l'Inter di Herrera

Rientrano Corso e Suarez, sta fuori Maschio e Zaglio (salvo sorprese) sarà preferito a Bolchi - Quindici neroazzurri da oggi in ritiro a Como

Dal nostro corrispondente

Milano, venerdì sera.

Per affrontare il Bologna allo stadio di S. Siro, Herrera tornerà al suo «modulo» preferito, così almeno è stato annunciato dallo stesso direttore tecnico neroazzurro, che evidentemente aveva dovuto impiegare Maschio e Bolchi di malavoglia e soltanto perché la discussa sconfitta di Bergamo pesava troppo sulla sua coscienza di allenatore.

In questo delicato momento il recupero di Maschio potrebbe in effetti costituire un grosso rischio: ma lasciar fuori l'ottimo e possente Bolchi per ripristinare la «formazione di novembre» col tenue ed incerto Zaglio potrebbe costar caro, anche se Herrera ha spiegato che quando un giocatore non è in grado di intervenire agli allenamenti collegiali (Bolchi presta servizio militare a Bologna) non è possibile valutarne con [illegible] lo stato di forma e le possibilità. E' probabile tuttavia che le condizioni del tempo e del campo (a Milano piove dall'altra notte, tanto che la preparazione è stata ridotta) e lo schieramento che adotterà il Bologna, inducano Herrera a rivedere gli orientamenti già espressi.

L'accertata solidità dell'assetto difensivo e la provvidenziale ricostituzione del [illegible] sinistro dell'attacco dovrebbero in ogni modo preservare l'Inter da sgradevoli sorprese: Corso era stato escluso di proposito dalla formazione messa in campo a Ferrara affinché potesse allinearsi fresco e ricaricato contro il Bologna, unitamente a Suarez.

La squadra [illegible], a differenza di quanto si era verificato nel finale dei due precedenti campionati, non dà segni di logorio e di affanno, grazie anche ai tre punti di vantaggio che la pongono in condizioni di privilegio, sia pure con l'assillo delle due consecutive trasferte di Torino e di Roma in calendario prima della sospensione dovuta alla partita Italia-Brasile.

Herrera conduce oggi nel consueto ritiro di Como quindici giocatori e precisamente: Bugatti, Burgnich, Facchetti, Bolchi, Guarneri, Picchi, Jair, Mazzola, Di Giacomo, Suarez, Corso, Zaglio, Sicioli, Maschio e Mazzero.

Leo Cattini

Un guaio per i grigi

L'Alessandria senza Nobili?

ALESSANDRIA, venerdì sera.

Un lieve scontro tra Oldani e il portiere Nobili durante la partita di allenamento disputata l'altro ieri dall'Alessandria, rischia di procurare guai seri alla compagine grigia proprio alla vigilia dell'importantissimo confronto con il Como, partita che può valere la salvezza. Nobili, abilanciato nell'urto con il compagno, ha picchiato il ginocchio destro sul terreno ed ha riportato una distorsione che a tutta prima pareva di poco conto e che invece oggi sembra molto più seria, tanto da far temere l'assenza del portiere nell'incontro con i lariani.

Stamani il «numero uno» alessandrino si è recato all'ospedale insieme all'allenatore Rava per una energica cura a base di cortisone onde tentare di risolvere il malanno in breve tempo. E' solo una speranza però, ché la natura dell'infortunio pretende, per sperare e liberare l'atleta nella pienezza dei mezzi fisici, soprattutto immobilità e riposo. Se Nobili sarà domenica assente, tra i pali dell'Alessandria giocherà il diciannovenne Camera, un ragazzo alle prime armi che dovrà superare l'ansia dell'emozione.

Per la squalifica di Sanclini, [illegible], Rava richiamerà in squadra (con ogni probabilità al centro) Cantone, oppure Taro, specie se il terreno sarà molto pesante.

Bugatti (a destra): da quando è tornato in squadra, non ha subito goals

A Modena di scena Nicolè?

La Juventus ha rinunciato ieri al consueto collaudo contro la mista della De Martino e delle riserve, disputando una partitella di mezz'ora a ranghi ridotti. Nel corso dell'allenamento si è registrato un leggero incidente a Castano, il quale ha risentito di un dolore al ginocchio ed è uscito dal campo in anticipo. Niente di grave comunque e la presenza di Castano contro il Modena dovrebbe essere sicura.

Amaral mantiene intanto il più stretto riserbo circa lo schieramento di domenica; comunque stante l'indisponibilità di Sacco e di Miranda, dovrebbe rientrare Nicolè, forse all'estrema destra oppure al centro in sostituzione di Siciliano. Alle ali potrebbero essere schierati Crippa e Stacchini.

Ospiti di riguardo domenica allo Stadio Comunale

A Torino i tecnici del Dundee per vedere all'opera il Milan

I rossoneri devono conciliare le esigenze del nostro torneo con le esigenze della Coppa dei Campioni - Quale sarà la formazione che Rocco schiererà contro i granata?

Milano, venerdì sera.

Il Milan non fa misteri e considera chiuso il capitolo del campionato, con le sue amarezze e con le sue delusioni, per puntare decisamente verso la conquista della Coppa dei Campioni. Il presidente della società rossonera, dopo avere inseguito tre scudetti, ci terrebbe molto ad aggiudicarsi il trofeo internazionale sfuggito finora alle squadre italiane e appunto per questo avrebbe stanziato un premio speciale (si parla di un milione a testa), preoccupandosi inoltre di mandare l'allenatore in seconda, Liedholm, fino a Dundee per vedere all'opera i campioni di Scozia, in vista della prima partita di semifinale che sarà disputata mercoledì prossimo a S. Siro (con inizio alle ore 21,30).

Ma il sodalizio rossonero vorrebbe anche assolvere col dovuto scrupolo ai residui impegni del campionato, per non dare adito a proteste ed a malcontenti; da ciò gli sforzi di Rocco per mettere assieme una formazione valida, pur tenendo conto delle straordinarie esigenze della Coppa dei Campioni.

La ferita di Ghezzi, lo stiramento muscolare di Sani, la stanchezza di Rivera, il malanno di Pivatelli ed altri contrattempi possono giustificare le attuali perplessità dei tecnici milanisti, che faranno di tutto per salvare capra e cavoli, battendosi con orgoglio contro i granata a Torino e contro il Genoa a S. Siro e riservando le migliori energie per il doppio confronto col Dundee.

E' comunque certo che, per l'incontro di domenica prossima (al quale assisteranno in veste di osservatori i tecnici della squadra scozzese) il Milan non potrà giocare al completo, anche se l'art. 74 del regolamento fa obbligo alle società «di schierare le proprie squadre nella migliore formazione». Ma tale obbligo vige anche per le altre gare ufficiali e quando il calendario impone la disputa di cinque partite nel breve spazio di due settimane, non si possono fare miracoli.

La comitiva rossonera raggiungerà Torino nel tardo pomeriggio di sabato, in torpedone.

Liedholm (qui con Sani) è andato in Scozia ad «osservare» il Dundee

Il Torino costretto a rinunciare a Peirò

Hitchens e Piaceri in squadra

La sfortuna pare non voler abbandonare Joaquim Peirò il quale ormai pronto per rientrare domenica contro il Milan, è stato colpito da una infezione al piede che lo costringerà ad un nuovo periodo di inattività.

Il Torino ha intanto disputato ieri la consueta partita infrasettimanale contro il Finelli-Traversa. Assenti Buzzacchi, Ferrini e Crippa che si erano allenati in mattinata, Eliena ha avuto modo di osservare gli altri titolari ancora in predicato per scendere in campo contro i rossoneri milanesi. Le risultanze più importanti dell'incontro sono date dalla prova nettamente positiva di Piaceri, dalla ritrovata efficienza di Hitchens, mentre Lancioni ha denotato ancora una certa sommarietà nella preparazione.

L'allenatore granata non ha annunciato la formazione per domenica, ma constatando la ripresa di Hitchens dal malanno al ginocchio e l'ottima forma attuale di Piaceri, Eliena dovrebbe schierare entrambi, l'inglese al centro e Piaceri mezz'ala al posto di Peirò, sostituendo in tal modo Lancioni che in questo momento non sta attraversando un periodo di forma eccellente. Gli altri ruoli dell'attacco dovrebbero essere coperti da Danova, Ferrini e Crippa.

In difesa, Eliena ha deciso di rimandare ancora di una settimana il rientro di Lancioni, che nel provino di ieri ha accusato qualche carenza di ritmo dovuta al lungo periodo di inattività ed alla preparazione ancora insufficiente, per cui come centromediano sarà schierato Mialich, con Buzzacchi e Rosato laterali, mentre Scesa rientrerà a terzino destro al posto di Poletti.

Sciabolatori in gara domani e domenica

Sulle pedane di Padova i più forti del mondo

Partecipano i rappresentanti di nove nazioni - Tra i favoriti, gli assi danubiani e Wladimiro Calarese

Sagra della sciabola domani e domenica a Padova, centro tradizionale dell'arma brandiente, per la VI edizione del trofeo Lucarda, a cui hanno dato la loro adesione 125 concorrenti, con larga maggioranza di italiani (la gara è valida per il «Gran Premio Società») e scelte rappresentanze dell'Ungheria, Polonia, Germania, Francia, Belgio, Austria, Svizzera, Jugoslavia.

Larghi suffragi raccolgono naturalmente gli ospiti danubiani, che già lo scorso anno hanno portato al vertice il gigantesco Pezsa, nuovamente presente in difesa del trofeo, spalleggiato dai non meno quotati compagni Mendelenyi, Meszena, Delneki, Bakonyi, Kovacs, con unica eccezione forse dell'attuale campione del mondo Horvath.

Gareggiano con i prestigiosi magiari i loro emuli e più temibili rivali di questi ultimi anni, gli iridati Pawlowski, Zablocki (vittorioso nel 1961), Piatkowski, Zub, pronti a rinnovare l'appassionante duello per un ambito primato alle alterne vicende, che permetterà al competente pubblico patavino di ammirare modelli di alta tecnica e di strenuo fervore agonistico. Una citazione meritano pure lo scattante Parent, finalista a Buenos Aires e gli altri francesi Roulot, Ramez, Pantera, i quali cercheranno di non far rimpiangere l'assente Arabo.

Siamo certi però che gli rappresentanti nostrani non resteranno con le braccia conserte a far da spettatori, avvalendosi più ancora della messa della provata valentia della nostra «lama d'arma», l'azzurro palermitano del Club Scherma di Torino, Wladimiro Calarese, che in febbraio ha dimostrato a New York nella «Martini», di poter competere ad armi pari con i più forti sciabolatori del mondo.

Altri punteranno con le carte in regola al successo o almeno al girone finale a quattro che concluderà l'eliminazione diretta dei 32 selezionati, in assalti a 10 stoccate, da Luigi Narduzzi che per due volte si è già classificato nella sala dei vincitori, al fratello Paolo, beniamini dei loro concittadini locali, al detentore del titolo nazionale Ferrari, ai più giovani Chicca, Colombini e al torinese Salvadori, cresciuti ad una scuola più moderna e specializzata di indubbia efficacia.

I restanti sciabolatori del sodalizio subalpino fra cui segnaliamo il rientrante azzurro Ravagnan e Calzia, coadiuvati dai rincalzi Guggero, Pagani, Leonelli, Bortolotti, D'Ormea, Piglia lotteranno soprattutto per accaparrare punti preziosi ai propri colori, prodigandosi nei 30 gironi eliminatori.

Carlo Filogamo

Calcio - torneo del Cenisia

«Riservato» ai giovani

I dirigenti dell'A. C. Cenisia, ed alcuni rappresentanti della Martini e Rossi, hanno illustrato ieri sera ai giornalisti il II Trofeo Martini, che sotto gli auspici della ditta torinese e per l'organizzazione della società cioia si svolgerà a Torino da giovedì 25 aprile alla domenica successiva.

Il torneo suddiviso in due categorie, allievi e juniores, ha acquistato una sua precisa fisionomia poiché pur essendo soltanto alla seconda edizione con l'attuale definizione, vanta una maggiore anzianità, e da parecchi anni la sagra del Cenisia presenta i migliori giovani calciatori. Alla competizione prendono parte questa volta squadre di gran nome; nella categoria juniores, comprendente i giocatori fino a 18 anni, saranno presenti la Sampdoria e il Bologna, le finaliste del torneo di Viareggio, il Milan, che ha come allenatore Liedholm, e la compagine del Cenisia. Fra gli allievi saranno a confronto Torino e Juventus, con il contorno di due altre rappresentative assai agguerrite, quelle dell'Inter e del Genoa.

La formula è identica per entrambe le categorie: ogni squadra incontrerà tutte le altre e nel caso al termine vi fossero due squadre alla pari si terrebbe conto del quoziente reti.

Viene da Vercelli il n. 5 della nazionale juniores

Ferrante: buon sangue non mente

La rapida e bella carriera di un ragazzo che rinnova una tradizione - Dalle Scuole Cristiane alla Fiorentina

Ugo Ferrante

Nostro servizio particolare

Vercelli, venerdì sera.

Ugo Ferrante, n. 5 della nazionale juniores, che ha partecipato al torneo Uefa a Londra, rappresenta, in ordine di tempo, assieme a Giovanni Pirovano, pilastro del Verona, la continuità della tradizione vercellese dei giocatori nazionali, specificamente per quanto riguarda il settore dei centromediani. Una serie iniziata giusto sessant'anni or sono (la sezione calcio della Pro ha giusto quest'età, oggi), con Milano I e continuata con Parodi, Ardissone, Ramella, Vannucci, Mocca, Giuliano e tanti altri che figurarono in formazioni di rilievo in campo nazionale.

Ferrante non ha avuto difficoltà a farsi notare. Il suo fisico — è alto un metro e ottantadue, il peso forma è sui 73 chili — le sue doti innate di piazzamento e di perfetto colpitore con entrambi i piedi, gli permisero di emergere sin da quando diede i primi calci alla palla. E ciò avvenne quattro anni or sono, quando aveva esattamente 14 anni. E' nato a Vercelli, infatti, nel 1945.

Ferrante giocava allora nelle Scuole Cristiane e quel «talent-scout» di giocatori che è stato Gino Zanlungo — un dirigente veramente capace e preparato che la Pro Vercelli avrebbe dovuto tenersi particolarmente caro, mentre si è estraniato dalla vita sportiva attiva — ebbe occasione di ammirarlo in un «match». Il giorno dopo era già in movimento per assicurarlo alla Pro. E ci riuscì. Un gran bel colpo.

Ferrante entrò a far parte delle formazioni giovanili della Pro Vercelli compiendo, sotto la guida capace dell'allenatore Donna, progressi tanto rapidi e convincenti da attirare l'attenzione di Galluzzi, selezionatore della Nazionale juniores.

Galluzzi era solito pescare con gran profitto nel vivaio vercellese per la sua formazione-primavera. Basti dire che, praticamente, fu lui a scoprire Cinecchetti tra i ragazzi della «Pro» e a lanciarlo in campo nazionale. Anche con Ferrante, il [illegible] toscano ebbe buon fiuto: Ugo pose una seria ipoteca sulla maglia azzurra della Nazionale giovanile, maglia che divenne sua in occasione del torneo dell'Uefa svoltosi l'anno scorso in Romania, dove il ragazzo ebbe modo di farsi particolarmente notare.

Ferrante era ormai più che una promessa, logico quindi che le grandi società si interessassero a lui. La Pro Vercelli non poteva dire di no, tanto più che l'urgente necessità di sanare un deficit di circa 50 milioni imponeva la cessione in massa degli elementi migliori, sia fra i titolari che nelle formazioni giovanili.

La spuntò la Fiorentina. I genitori di Ferrante non erano molto propensi a questo trasferimento: Ugo, uno dei primi nel suo corso al Liceo scientifico vercellese, era un ottimo studente, ed i suoi avrebbero preferito che si diplomasse prima di andare alla caccia della gloria e dei quattrini. Nel calcio la [illegible] bisogna però saperla afferrare al volo e così Ugo Ferrante ha indossato la maglia della Fiorentina, alternandola a quella azzurra della Nazionale juniores. In lui c'è indubbiamente la stoffa del campione ed i tecnici della Fiorentina sanno già di avere in casa il centromediano di domani.

g. f.

Livio Berruti è stato ieri a Torino, recandosi al Centro medico sportivo dello stadio comunale per sottoporsi ad una visita di controllo: il prof. Wyss, che già aveva esaminato il campione olimpionico, ha riscontrato un netto miglioramento nelle condizioni fisiche dell'atleta che, due settimane fa era stato colpito da una tendinite. Berruti potrà pertanto riprendere gli allenamenti ed essere quindi in forma per la metà del prossimo maggio.

SULLE SCENE E SUGLI SCHERMI

De Sica dirige la tragicomica storia del BOOM

Sordi per mantenere la moglie è risoluto a vendere un occhio

Alberto Sordi sarà nel «Boom» un industriale indebitato sino al collo

Il film (su soggetto di Zavattini) volge in satira il «miracolo economico» - Gianna Maria Canale protagonista femminile

Nostro servizio particolare

Roma, venerdì sera.

Nel clima un po' squallido in cui versa attualmente la produzione cinematografica — a Cinecittà non c'è un solo teatro di posa in attività, mentre voci più o meno catastrofiche si accavallano anche perché sembra che alcuni registi abbiano già dovuto rinunciare alla realizzazione dei film in programma, a cominciare da Antonioni che non farebbe il «Deserto rosso» già annunciato e di cui era imminente la lavorazione — in mezzo a tutte queste difficoltà, De Sica lavora tranquillamente, alle prese con un film che gli sta particolarmente a cuore: Il Boom. Protagonisti di questa vicenda tratta da un soggetto di Zavattini sono Alberto Sordi e Gianna Maria Canale.

«La storia ha dell'assurdo — ha dichiarato il noto scrittore — ma non tanto. L'essenziale è renderla credibile. E' una storia che ho cercato di risolvere in chiave brillante, sebbene abbia un sapore drammatico. La verità è che mai come in questi ultimi tempi le cambiali che vanno in protesto hanno raggiunto cifre tanto iperboliche. Tutti comprano, il benessere economico si espande, i bisogni, le esigenze ed i capricci aumentano».

E' stata appunto questa constatazione che ha spinto De Sica a portare sullo schermo un soggetto veramente curioso e singolare di Zavattini: le tragicomiche peripezie di un uomo travolto dal vortice delle cambiali e che quando si trova con l'acqua alla gola non esita a vendere un occhio pur di risolvere la propria situazione, pur di fare in modo che anche sua moglie non debba rinunciare agli agi ed ai lussi cui s'erano ormai abituati. Sordi affronta così un personaggio che gli è completamente nuovo. Non è il solito «poveraccio» che talvolta non può soddisfare nemmeno i suoi desideri più urgenti, ma un appaltatore vistosamente ricco, circondato dal lusso che per lui e sua moglie è diventato semplicemente indispensabile.

Tutta questa ricchezza però si regge con complicate acrobazie su un giro vorticoso di cambiali e assegni a vuoto. Giunge comunque il momento della resa dei conti. Egli cerca inutilmente, con frenesia e disperazione, di uscire dalla spirale dei debiti. Trascinato dalle ambizioni sempre più esigenti della moglie, non può arginare una situazione troppo difficile. Nè potrebbero rendersi molto utili quelle misure di emergenza che egli intende attuare, limitando le spese, mandando al diavolo tutte le comodità superflue che, però, rappresentano una ragion di vita per la moglie.

Oppresso da spaventose preoccupazioni, Sordi cerca persino di risolvere il problema con il suicidio, ma non ce la fa. E' più forte di lui. Quando apre il gas per uccidersi, finisce col cuocersi due uova al tegamino. Seguono altre spassose avventure, fino alla drammatica conclusione. Sordi viene a sapere che un ricco signore, avendo perso un occhio in un incidente, offre una forte somma a chi fosse disposto a sacrificargli e donargli un occhio.

La moglie del nostro uomo è Gianna Maria Canale, una attrice che per la prima volta interpreta un personaggio veramente impegnativo. De Sica per questo personaggio ha esaminato molte candidate, attrici note e sconosciute. Alla fine dopo una serie di provini ha scelto la Canale perché gli è sembrata la più adatta per il ruolo della moglie moderna, ricca, bella ed esigente.

g. b.

Baci tra Eddie Fisher e la moglie di Burton

NEW YORK, venerdì sera.

Eddie Fisher, il noto cantante americano e marito di Elizabeth Taylor, ha baciato l'altro ieri due volte sulla guancia, nel corso di un ricevimento, l'inglese Sybil Burton, moglie dell'attore Richard Burton. Il fatto è accaduto al club «El Morocco» e ha destato curiosità per la notissima vicenda sentimentale tra la Taylor e Burton durante la lavorazione del film «Cleopatra» a Roma.

Tra un bacio e l'altro Eddie e Sybil, che vivono separati dai rispettivi coniugi, si sono appartati per un quarto d'ora circa in una saletta privata del club.

La BARDOT nel "Disprezzo,, e la DAVIS nella "Noia,,

Due dive famose per Moravia (mentre Lancaster sarà il Dottor Zivago)

Brigitte Bardot si è fatta bruna per «Il disprezzo» (telefoto)

Bette Davis (55 anni, due «Oscar») interpreterà «La noia»

Moravia sta attraversando un momento di grande fortuna al cinema. L'altro ieri sera, infatti, Brigitte Bardot è arrivata a Roma da Parigi per girare «Il disprezzo» tratto dal romanzo dello scrittore Moravia. Nella capitale italiana B. B. si tratterrà circa otto settimane. La regia del film è affidata a Jean Luc Godard che ha intenzione di dare il primo colpo di manovella lunedì prossimo.

* *

Della «Noia», l'ultimo romanzo di Moravia, sarà invece interprete Bette Davis. L'attrice ha firmato il contratto per il film che è prodotto da Carlo Ponti e Joseph E. Levine. La pellicola sarà girata a Roma nella prossima estate. Non è ancora noto il nome del regista.

* *

Lo stesso Carlo Ponti ha acquistato i diritti per la riduzione cinematografica del romanzo «Il dott. Zivago» di Pasternak. Il costo del film, che sarà in lingua inglese, si aggirerà sui 15 milioni di dollari (circa 9 miliardi di lire).

Il produttore italiano ha scritturato Burt Lancaster per la parte del protagonista. Gli accordi sono stati completati dopo negoziati durati «diversi anni» con l'editore del romanzo, Gian Giacomo Feltrinelli.

Mentre le sale vengono trasformate in autorimesse

Senza quartiere a Parigi la guerra tra il cinema e la tv

Pomo della discordia il film *Nazarin* del regista che ha diretto *Viridiana* - Gli esercenti chiedono dodici miliardi e mezzo di indennizzo

Il regista Buñuel

Dal nostro corrispondente

Parigi, venerdì sera.

E' scoppiata la guerra fra la televisione ed il cinematografo. Altre tre sale parigine sono state costrette a chiudere nelle ultime settimane. Due sono diventate rimesse per automobili e la terza un emporio. La colpa, secondo la «Federazione nazionale del cinematografo» è della televisione. Di conseguenza, l'ha citata dinanzi al tribunale di commercio, per concorrenza sleale, e le chiede cento milioni di franchi di danni (12 miliardi e mezzo di lire) più centomila franchi (12 milioni e mezzo di lire) per ogni film che ritrasmetterà d'ora in poi.

Per sostenere la sua tesi, la Federazione del cinema cita il caso di due sale del Quartiere latino, il «Noctambules» e il «Cujas», che si trovano vicine al caffè «La chope de la Contrescarpe», dove c'è la televisione. Il «Noctambules» aveva programmato il film Nazarin, del regista spagnolo Buñuel (che ha diretto Viridiana) gran premio speciale del festival di Cannes 1959, nel periodo che andava dal 24 al 31 dicembre e il «Cujas» doveva prendere la successione per il periodo dal 1° al 7 gennaio, ma cambiò programma all'ultimo momento, avendo constatato che per sette giorni di fila la sala del «Noctambules» era stata praticamente vuota.

Dietro la diserzione degli spettatori c'era una causa precisa: i programmi della televisione avevano annunciato la trasmissione di Nazarin per la sera del 6 gennaio e molti frequentatori del «Noctambules» non erano andati a vedere il film al cinematografo, sapendo che l'avrebbero visto gratuitamente al caffè «La chope de la Contrescarpe», il quale fu effettivamente affollatissimo la sera del 6 gennaio.

Le direzioni del «Noctambules» e del «Cujas» si riunirono per esaminare la questione e chiesero il parere delle superiori autorità cinematografiche le quali da parecchio tempo minacciano di fare lo sciopero della produzione ed esigono dallo Stato diminuzioni di tasse per i distributori di film e sovvenzioni per i realizzatori, affermando che, altrimenti, il cinema francese sarà rovinato, avendo perso centinaia di migliaia di spettatori in pochi anni, data la concorrenza fatta dalla televisione.

Questi argomenti sono stati sempre respinti dal governo, ma ora il sindacato dei produttori può insistere sul suo punto di vista, appoggiandolo con un fatto preciso. Sottolineando che vi sono in Francia 27 mila apparecchi televisivi nei caffè, ristoranti ed alberghi, la federazione intende dimostrare che quando viene ritrasmesso un film per televisione quei caffè sono affollati, mentre i cinema del quartiere rimangono vuoti.

Alle obiezioni che non si può impedire il progresso, non si può cioè impedire di portare lo spettacolo a domicilio, la Federazione del cinema risponde che in questo caso anche la televisione deve pagare delle tasse da cui, invece, è esonerata, e che i cinema di quali fa concorrenza devono essere indennizzati.

l. m.

Con lo Stabile di Genova

Martedì al Carignano recital di poeti liguri

Martedì prossimo, alle ore 18, la Compagnia del Teatro Stabile di Genova presenterà al Teatro Carignano un recital dedicato ai poeti liguri contemporanei. Verranno dette poesie di Mario Novaro, C. Roccatagliata Ceccardi, Francesco Pastonchi, Camillo Sbarbaro, Angelo Barile, Edoardo Firpo, Eugenio Montale, Adriano Grande, Renzo Laurano, Giorgio Caproni, Nicola Ghiglione, Giovanni Giudici, Cesare Vivaldi, Guido Zavanone, Edoardo Sanguineti. Interpreti delle poesie saranno gli attori che recitano in «Il bell'Apollo». La manifestazione è gratuita ed è riservata agli abbonati del Teatro Stabile di Torino.

Riduzioni E.N.A.L. — Adriano, Alcione, Alexandra, Ambrosio, Faro, Flora, Fréjus, Hollywood, Maffei, Maior, Odeon, Principe, Torino, V. Veneto; Teatro Carignano: «Il bell'Apollo» (ridotti all'Enal); Teatro Nuovo: per domenica «Iris» (biglietti all'Enal).

STASERA AL CINEMA

Risate e pistole tra le prime visioni

AVVENTURA AL MOTEL, al Vittoria.

Come ognuno sa, motel è un posto di ristoro e di riposo per automobilisti. Quello che fa da ambiente all'odierna «prima visione», vede occupate le sue igieniche cameretle funzionali da un mucchio di celebrità: Eva Bartok, Billi, Memmo Carotenuto, Hélène Chanel, Macario, Claudia Mori, Linda Orfei, Porelli, Cerchi, Tieri, Scaccia, Franchi e Ingrassia, le Zoppelli e — dulcis in fundo — un'inedita Miranda Martino, più che cantante attrice sexy. Nel motel ne succedono, con i suddetti interpreti, di ogni genere: due sposini che si tradiscono a vicenda; un giocatore di calcio che sfugge al trainer per incontrare la bella moglie; il marito infedele che cerca facili avventure con donne da poche virtù: due minorenni che, scappati da casa, si trovano nei guai, ecc., ecc. La regia del film è di Renato Polselli.

I TRE DEL TEXAS, al Lux.

Western in technicolor, nel quale Tom Tryon ha la parte di un capo mandria che deve trasferire migliaia di capi di bestiame al Nuovo Messico. Nel lungo e accidentato viaggio, le avventure incalzano, c'è una diga che salta, la prateria che s'incendia, gli indiani che non perdono l'occasione di combinare guai. E c'è infine un processo al protagonista, arrestato per abigeato e omicidio. Ma egli riesce a provare la sua innocenza, e il rinnovamento racconto è suggellato dal lieto fine. Altri interpreti: Stephen McNally, Bill Williams, Sidney Blackmer, John Larch.

Chevalier non incanta più col suo sorriso a secchiolino

Il film, dove lavora accanto alla Mansfield, sembra venirci da giorni molto lontani

PANIC BUTTON... OPERAZIONE FISCO!, di George Sherman, con Jayne Mansfield, Maurice Chevalier, Eleanor Parker. Coproduzione italo-americana. Totalscope in bianco e nero. Cinema: Cristallo.

Costernazione nella famiglia dei fratelli italo-americani Pagano, quando scoprono di aver guadagnato, senza poterli giustificare agli agenti del fisco, mezzo milione di dollari. E' risoluzione di farli sparire mediante un investimento rovinoso al cento per cento, quale può essere la realizzazione di un film televisivo. Perché il fiasco sia più sicuro, il giovane Frank Pagano si obbliga a girare il film in Italia affidandone l'interpretazione a un vecchio trombone sfiatato, l'attore Fontaine, il quale vive a Roma, in una pensione diretta dalla sua amica ed ex-attrice Luisa.

Frank viene nella Città Eterna, conclude l'affare scritturando, oltre a Fontaine, Luisa e una bella ragazza, Angela, che finge di fare la pittrice; e il telefilm adempie perfettamente l'ufficio d'ingoiare il mezzo milione di dollari. Ma quando il vecchio attore viene a sapere lo scopo per cui era stato scritturato, si offende e coll'aiuto dei suoi amici (tutti e tre travestiti da monache) trafuga la pizza e la porta a Venezia, al festival del film televisivo, dove quell'obbrobrio ottiene uno strepitoso successo come opera comica, tanto che Frank, produttore per burla, lo diventa sul serio. E con la riuscita finanziaria rinverdiscono i lauri del vecchio attore e Frank e Angela stringono un nodo d'amore.

Girato con l'animo rilassato delle coproduzioni il film sembra venirci da giorni molto lontani, quando Chevalier incantava le platee col suo sorriso a secchiolino e Jayne Mansfield si teneva gloriosamente a cavallo tra le pin up e le ingenue.

l. p.

Harrison fa causa alla Fox per *Cleopatra*

Los Angeles, venerdì sera.

L'attore cinematografico Rex Harrison si è rivolto al Tribunale di Los Angeles chiedendo che la 20th Century Fox sia obbligata a dare al suo nome lo stesso rilievo che viene dato a quello di Richard Burton nella campagna pubblicitaria di «Cleopatra».

Per il lancio del film più costoso in tutta la storia del cinema («Cleopatra» è costato infatti più di 20 miliardi di lire), la Fox ha diffuso manifesti che riproducono una scena del film con Elizabeth Taylor e Burton; i manifesti non recano nè il titolo del film, nè i nomi degli attori principali. Nella sua citazione, Rex Harrison afferma che, per contratto, il suo nome deve avere lo stesso rilievo di quello di Burton e rileva che, nonostante tale clausola, la Casa diffonde soltanto fotografie di «Liz» e di Burton, il quale interpreta il personaggio di Marcantonio. «Ho il massimo rispetto per i miei partners — afferma Harrison, ma la 20th Century Fox tenta soltanto di capitalizzare in pubblicità su scala mondiale che Elizabeth Taylor e Richard Burton hanno ricevuto».

L'attore, che interpreta in «Cleopatra» il personaggio di Cesare, ha chiesto alla Corte di emanare un'ordinanza che vieti alla Fox di utilizzare ulteriormente l'attuale materiale pubblicitario di «Cleopatra».

TEATRI E RITROVI

Prenot. biglietti salone La Stampa v. Roma ang. v. Bertola, tel. 53-118

Alfieri: riposo. Domani ore 21,15 Comp. Cesco Baseggio in «Sior Todero Brontolon» di Carlo Goldoni.
Al Nuovo (Stagione Regio): domenica ore 15,30 «Iris» M° W. Ferrari.
Auditorium di Torino: stasera ore 20,45 Concerto sinfonico n. 16. Direttore Charles Münch. Musiche di Schubert, Petrassi e Franck.
Ridotto del Romano: ore 22 Il Teatro delle 10 presenta «Fine-secolo n. 2».
Teatro Stabile: ore 21,25 al Carignano «Il bell'Apollo» di M. Praga. Penultima settimana. Martedì 23 ore 18: Recital poeti liguri. Gratis per abbonati.

Alcione: Rivista Armandino-Boltrini-Salsa 16,15 e 21,15.
Maffei: «San Salvary Story» Riv. M. Ferrero-Rosmera-M. Giusti Orario 16,15 - 21,15.

Museo del Cinema (Palazzo Chiablese): alle 17 e 21,15 «La bella nivernaise» di John Epstein, con Blanche Montel, Maurice Touze, Max Bonnet (Francia, 1923, edizione originale con didascalie in francese, minuti 40).

Al Florida Club (p. Solferino, tel. 42-522): ore 21 Boccaccio - d'Andri; moda Sergio Garigito.
Arlecchino: 21,15 Bruno Defilippi.
Castellino: ore 21 I Danil.
Ciesia Danze: 21 Pio Parnito.
Faro Danze: 21 The Five Corre's.
Gaudio: ore 16,30-21 The Jo Gay Sala: 17-21 Louis Binder.
La Perla: 21 Valenti-Novaga.
Le Rai: ore 21 Pippo Mangeri.
Principe: ore 21 I 5 Toscani.

Chatham Bar Night Club, T. Rossi 2
Chez Louis (Pr. Tommaso 5) Attr.
Kalorit Club: Attrazioni internaz.
Moulin Rouge: Attraz. I 5 Kings.
Taverneita: Attrazioni internaz.

Abidjan, Sacchi 28, t. 41-035: 21.
Acapulco invernale (c. Moncalieri 145, t. 682-846): ore 21; fest. 16-21.
Bagatelle, Cavoretto 3, t. 679-979.
Caprice Whisky (Sacchi 18): 21.
Centro Club - Whisky a Gogo (p. Castello ang. Garibaldi): ore 21.
Holiday, Viotaggio 3, t. 513-720: 21.
La Siesta: prossima apertura.
Lido Whisky (c. Moncalieri 452, tel. 687-010): ore 21; fest. 16-21.
Monkey, Gramsci 16, t. 41-873: 21-1.
Villa Gay (Moncalieri 62): ore 21.
Whisky Notte (v. Cotto n. v. Pio V tel. 687-560): 21; sab. e fest. 16-21.

SPETTACOLI A TORINO

CINEMATOGRAFI

Ambrosio: «Il diavolo» con Alberto Sordi.
Astor: «Africa sexy» eastmancolor, supertotalscope.
Corso: «Il monaco di Monza» Totò, Macario, Taranto, M. Orfei.
Cristallo: «Panic Button» (operazione fisco) Jayne Mansfield, M. Chevalier, E. Parker, scope.
Doria: «Avventure di caccia del prof. De Paperis», di Walt Disney in technicolor.
Ideal: «L'uncino» con K. Douglas, N. Adams, R. Walker, panavision.
Lux: «I tre del Texas» Tom Tryon, Stephen Mc Nally, techn.
Nazionale: «La ragazza più bella del mondo» technicolor, Doris Day, Stephen Boyd.
Reposi: «Il Gattopardo» di Luchino Visconti, con Burt Lancaster, Claudia Cardinale, techn. technirama. Orario 14,10-18-21,50.
Romano: «Le comiche di Charlot» 5 capolavori diretti ed interpretati da Charlie Chaplin. Ingresso 500. Ultimo giorno.
Vittoria: «Avventura al Motel» E. Bartok, Franchi, Ingrassia, L. Orfei, G. Cervi, M. Carotenuto.

Ariston: «Il dominatore» C. Heston, I. Mimieux, G. Chakiris, F. Nuyen, panavision eastmancolor.
Arlecchino: «Il giorno più lungo» Wayne, Mitchum, Burton, Fonda. Orario 14,30, 18, 21,30.
Augustus: «Il processo di Verona» S. Mangano, F. Wolf, F. Prevost, S. Randone, G. De Lullo.
Capitol: «Granduca e mister Pimm» G. Ford, H. Lange, C. Boyer, tec.
Metropol: «West Side Story» (10 premi Oscar) Natalie Wood, R. Beymer, scope, technicolor. Orario 14, 16,40, 19,30, 22,10.
Torino: «30 chili di guai» techn. Tony Curtis. Apertura ore 10.

Alexandra: «Due settimane in un'altra città» K. Douglas, E. G. Robinson, Cyd Charisse, sc. tech.
Faro: «Due settimane in un'altra città» Kirk Douglas, E. G. Robinson, Cyd Charisse, scope techn.
Fiamma: «Una sposa per due» tec. S. Dee, B. Darin, M. Presle.
Hollywood: «La donna nel mondo» (Eva sconosciuta) techn. di Gualtiero Jacopetti. Vietato anni 18.
Maffei: «San Salvary Story» Riv. M. Ferrero - Rosmera - M. Giusti 16,15-21,15. Film Gigante Metropoli.
Massimo: «Uno dei tre» A. Perkins, J. C. Brialy, R. Salvatori.

Orfeo: «La donna nel mondo» (Eva sconosciuta) techn. di Gualtiero Jacopetti. Vietato anni 18.
Principe: «La donna nel mondo» (Eva sconosciuta) techn. di Gualtiero Jacopetti. Vietato anni 18.
Statuto: «Uno dei tre» A. Perkins, J. C. Brialy, R. Salvatori.

Adriano: «Berlino inferno dei vivi» S. Bethmann, Gerard Tichy.
Alcione: «La vendetta dei barbari» e Riv. Armandino-Boltrini-Salsa 16,15 e 21,15.
Alpi: «Zorro il vendicatore» Frank Latimore, M. Luz Galicia, techn.
La Perla: «Le 4 giornate di Napoli» un film di Nanni Loy.
Regina: «Funerale della valle solitaria».

Aulli: «La leggenda di Enea» scope techn. Apertura ore 10.
Olimpia: «Vendetta di Ursus» col.
Fe: «La leggenda di Robin Hood» technicolor, Errol Flynn.
P. Nuova: «Filibustieri della Martinica» e «Canto, amore e cha cha cha».
S. Pellico: «Il mattatore di Hollywood» con Jerry Lewis.

Esperia: «La strada a spirale» tech. sc. Burl Ives, Rock Hudson.
Giardino: «L'uomo che uccise Liberty Valance» J. Wayne, Stewart.
Miraflori: «Occhio caldo del cielo».
Vinzaglio: «Sherlock investigatore sciocco» Jerry Lewis, S. Scott.

Araldo: «Solo sotto le stelle» con Kirk Douglas, Gena Rowlands.
Eliseo: «Okay Parigi» tech. con Fred Mc Murray, Jane Wyman.
Fréjus: «I tartari» O. Welles, V. Mature, L. Orfei, tech. scope.
Nuovo: «E il vento disperse la nebbia» E. M. Saint, W. Beatty.
Sangpaolo: «Agente 007 ha licenza di uccidere» S. Connery, U. Andress.

Artisti: «Due contro tutti» U. Tognazzi, R. Vianello, scope techn.
Belgio: «L'arciere delle mille e una notte» scope, technicolor.
Corallo: «Il sorpasso» V. Gassman.
Eridano: «Taras il magnifico» Yul Brynner, T. Curtis, scope techn.
Gioppa: «Marcia o crepa» Granger.
V. Veneto: «L'ammutinamento» sc. tec. E. Purdom, A. M. Pierangeli.

Astra: «Okay Parigi» tech. Fred Mc Murray, Jane Wyman.
Bernini: «La monaca di Monza» tech. Giovanna Ralli, G. Ferzetti.
Elios: «Qualcosa che scotta» Troy Donahue, Connie Stevens, techn.

Massaua: «Amante di guerra» S. Mc Queen, R. Wagner, S. A. Field.
Odeon: «Zingari» Stewart Granger.
Star: «Agente 007 ha licenza di uccidere» S. Connery, U. Andress.

Adua: «SS operazione Fortuna» M. Morgan e Varietà 15,30-21,30.
Aurora: «Ombre bianche» sc. tec. Anthony Quinn, John Tani.
Brescia: «Il sorpasso» Vittorio Gassman, C. Spaak. Vietato 14.
Charlton: «L'ombra del gatto» A. Morel e «Garù Garù» Greenwood.
Edelweiss (T. 251-835): «Sparviero dei Caraibi» tech. J. Desmond.
Fortino: «Pagare o morire».
Maior: «Il delitto della piaga» S. Loren, A. Perkins. Vietato 14.
Nord: «L'isola misteriosa» tech. M. Craig, J. Greenwood, G. Merill.
Palermo: «Sfida nell'alta Sierra» R. Scott, J. Mc Crea, scope colori.
Sociale: «Agente 007 ha licenza di uccidere» S. Connery, Andress.
Zenit: «Qualcosa che scotta» tec. sc. Troy Donahue, Connie Stevens.

Cabiria: «L'arciere di Sherwood» R. Greene, P. Cushing, tech. sc.
Cinnasso: «La guerra dei bottoni» A. Lartigue, Massimuccio e 100 ragazzi.
Continental: «L'ispettore» Stephen Boyd, D. Hart, techn. scope.
Flora: «Tognazzi e le minorenni» con Ugo Tognazzi.
Italia: «Taras il magnifico» tech. scope Tony Curtis, Yul Brynner.
Moderno: «Fontana della vergine» e «Gli intrepidi» Aguillard, tec.
Piemonte: «Exodus» Paul Newman, S. Mineo, E. M. Saint tec. sc.
S. Carlo: «Le furie del West» Virginia Grey, J. Davis, P. Foster.
Spezia: «Il giudizio universale» S. Mangano, A. Sordi, J. Palance.

Diana: «La dolce ala della giovinezza» sc. col. P. Newman, Page.
Dora: «L'arciere delle 1000 e una notte» technicolor scope.
Roma: «I motorizzati» N. Manfredi, Tognazzi, Chiari, F. Valeri.

Alba: «La furia degli implacabili» tec. R. Todd, Anne Aubrey.
Ambra: «Sotto 10 bandiere» C. Laughton, V. Heflin, Demongeot.
Apollo: «Il visone sulla pelle» techn. sc. C. Grant, Doris Day.
Cafasse: «Guerra segreta di suor Katryn» e «Apache in agguato» scope colori, Audie Murphy.
Edera: «La leggenda di Enea» scope techn., Steve Reeves.
Lucento: «La strada a spirale» tech. scope R. Hudson, B. Ives.
Lutrario: «Il falso traditore» tec. William Holden, L. Palmer.
Splendor: «Fedra» Melina Mercouri, A. Perkins, Raf Vallone.

SULLE SCENE E SUGLI SCHERMI

Domani la prima puntata del telequiz di Mike Bongiorno

Di Stefano alla «fiera dei sogni» perché un giovane possa studiare

Il celebre tenore e il giornalista Righetti sono i primi concorrenti della trasmissione - Entrambi vogliono vincere per risolvere due patetici casi umani

(Nostro servizio particolare)

MILANO, venerdì sera.

Come saprete, al nuovo telequiz «La fiera dei sogni» pilotato da Mike Bongiorno saranno in gara ogni sabato sera tre concorrenti, ma per la prima puntata sono in programma solo due debuttanti per lasciar tempo al biondo presentatore di spiegarci per bonino le regole del gioco.

I concorrenti di domani sono già stati scelti: un celebre tenore, Giuseppe Di Stefano, ed un giornalista milanese: Mario Righetti. Entrambi si battono per due casi patetici, quasi deamicisiani, che porgeranno l'occasione a Mike di rivestire i graditi panni di benefattore.

Di Stefano, che è appena rientrato a Milano da Genova, gioca per un giovane cantante nato in Sicilia come lui. E' un ragazzo di 22 anni, alto, bruno, dalla voce bellissima, ma che non ha mezzi per studiare. Ora lavora come operaio in una fabbrica milanese. Sabato il giovane sarà al teatrino e seguirà ansioso le sorti del gioco, perché sa che il tenore risponderà per lui a domande sulla musica leggera. Se Di Stefano azzeccherà tutte le dieci domande che gli saranno poste in tre settimane, il giovane potrà studiare e farsi strada.

C'è anche un'altra possibilità per arrivare in finale: ad ogni risposta giusta si riceve un gettone telefonico, che serve al concorrente, che sbaglia, per fare una chiamata, scegliendo fra 50 numeri diversi. Dieci di questi corrispondono al padrino del concorrente, un personaggio famoso che appare sul video e rimette in gara il suo protetto.

Il salvatore di Di Stefano sarà... Adriano Celentano! lo stesso tenore l'ha saputo ieri mattina.

L'altro concorrente è Mario Righetti. Risponderà a domande sulla geografia, materia che certo un po' conosce, visto che è un giornalista che da circa 25 anni si occupa di trasporti e di ferrovie.

Proprio alla stazione centrale di Milano ha conosciuto il suo protetto, un bambino di 9 anni, Tonino Pellegrini, che gli agenti della polizia ferroviaria scovarono, mentre cercava di salire su un treno diretto a Genova. Sabato lo vedremo davanti alle telecamere e Mike ci racconterà la sua vicenda.

Il bambino è nato vicino a Potenza, rimase orfano di madre a 3 anni e fu affidato ai nonni insieme alla sorellina di pochi mesi. Questi emigrarono in Argentina, Tonino crebbe a Buenos Aires ed ora conosce più lo spagnolo che l'italiano. Otto mesi fa i nonni, sentendosi diventare sempre più deboli, pensarono che fosse meglio per il bambino tornare da suo padre e lo rimandarono su una nave in Italia. A Milano Tonino trovò il padre risposato e con due figli. Inutile dire che non riuscì ad inserirsi nella nuova famiglia. Si sentiva fra estranei e scappò per arrivare a Genova ed imbarcarsi clandestino su una nave che lo riportasse dai suoi cari.

Adele Gallotti

Virna in volo a Parigi

Virna Lisi è partita ieri da Fiumicino per Parigi dove assisterà alla prima del film «Le buone cause» di cui è protagonista (Telefoto a «Stampa Sera»)

LE TRASMISSIONI DEL SECONDO CANALE

Con le telecamere a zonzo sulle autostrade italiane

Il nuovo programma illustrerà anche lo sviluppo delle nostre città

Dopo il Telegiornale, il Secondo Canale manderà in onda questa sera la prima puntata di un nuovo programma dedicato alle Strade e città d'Italia, realizzato da Enrico Gras e Mario Craveri. Il programma è diviso in due sole puntate e illustra, due aspetti distinti, e nello stesso tempo complementari, caratteristici dell'Italia moderna: le autostrade e il problema delle comunicazioni, l'urbanistica e lo sviluppo delle città.

Sarà dato ampio rilievo alle recenti realizzazioni nel campo autostradale, nonché ai progetti per il futuro, e verrà fornita una immagine, colorita con note di costume, del nuovo «mondo dell'autostrada». Il programma darà anche una visuale di due elementi fondamentali dell'attuale problema urbanistico italiano: la struttura medioevale o rinascimentale di gran parte delle città d'Italia e il fortissimo processo di inurbamento. Dopo l'esposizione della situazione essenziale delle città italiane, verranno illustrati alcuni importanti esempi di realizzazioni estere che daranno la prospettiva ormai indispensabile per ogni trattazione urbanistica moderna: cioè l'inserimento del problema della città in quello più ampio della regione.

Stasera a Musica in pochi avremo il complesso di Michelino e il Sestetto di Roma, che fa capo a Carlo Loffredo. Come è noto, Michelino è specializzato nei ritmi latino-americani; il Sestetto di Roma è un complesso di jazz moderno. Michelino (il suo vero nome è Michele Grimaudo) è nato a Lucera, in provincia di Foggia, nel 1932, e ha trascorso molti anni nell'America del Sud, diventando uno dei più espettacolari solisti di batteria e di bongos. Ritornato in Italia, è ora, col suo complesso, uno dei beniamini dei locali notturni nostrani.

Carlo Loffredo e il suo Sestetto sono notissimi anche all'estero, dove (Vienna, Mosca e Praga) hanno vinto Maschere d'Argento e Medaglie d'Oro. Loffredo è poi un vero «talent scout», per aver trovato e lanciati in questi ultimi quindici anni numerosi virtuosi di vari strumenti.

«Rugantino» in italiano l'anno venturo a Broadway

New York, venerdì sera.

«Rugantino», il musical romanesco presentato nella capitale italiana, andrà a Broadway l'anno prossimo. Per l'occasione gli attori reciteranno in italiano, mentre su uno schermo speciale verranno proiettati i sottotitoli in inglese.

La prima di «Rugantino» a Broadway è in programma per il 29 febbraio dell'anno prossimo. Dopo New York, il «Rugantino» si recherà a Londra. Regista della versione americana di «Rugantino» sarà Alfred Drake, che oltre a dirigere spettacoli di questo genere è anche un noto attore di commedie musicali. L'intera compagnia, però, verrà da Roma. Si tratta di 37 attori. Le parti principali sono di Nino Manfredi, Lea Massari e Aldo Fabrizi.

OGGI SUL VIDEO

Primo Canale (nazionale)

8,30-17,15: Telescuola.
17,30: La tv dei ragazzi: Teleforum: Convegno di giovani. - Mondo d'oggi: Le conquiste della scienza e della tecnica: «La roentgencinematografia».
18,30: Non è mai troppo tardi.
19 —: Telegiornale.
19,15: Personalità: Rassegna quindicinale per la donna.
19,55: Diario del Concilio.
20,15: Sport.
20,30: Telegiornale.
21,05: «Sole d'autunno», originale televisivo in due tempi di Gina Falckenberg. Interpreti: Maria Fabbri, Annamaria Cini, Sergio Tofano, Ernesto Calindri e altri. Regia di Giacomo Colli.
22,30: La pensione alle casalinghe.
23,10: Telegiornale.

Secondo Canale

21,05: Telegiornale.
21,15: Strade e città d'Italia: Un programma di Enrico Gras e Mario Craveri. (Prima puntata).
22,30: Musica in pochi con Michelino e Carlo Loffredo.
23 —: Piccolo Teatro: «Una voce al telefono», telefilm. Regia di Jean Prat.
23,25: Notte sport.

I PROGRAMMI DI DOMANI

PRIMO CANALE (NAZIONALE) — Ore 8,55-12,50: Telescuola - 9,55-10,45: Visita del Presidente della Repubblica alla Fiera di Milano - 15-15,40: Telescuola - 17,30: La tv dei ragazzi - 17,55: Concerto sinfonico in Vaticano, alla presenza di Sua Santità Giovanni XXIII - 19,30: Estrazioni del Lotto - 19,35: Non è mai troppo tardi - 19,55: Terza Legislatura - 20,15: Sport - 20,30: Telegiornale - 21,05: Il Cantatutto - 22,15: L'Approdo - 23: Il Vangelo è la vita - 23,15: Telegiornale.

SECONDO CANALE — Ore 21,05: Telegiornale - 21,15: La fiera dei sogni, trasmissione a premi - 22,20: Primo piano: F. D. Roosevelt, il Presidente del New Deal - 23,10: Balletti di Ugo Dell'Ara - 23,30: Notte sport.

OGGI E DOMANI ALLA RADIO

VENERDI' 19 APRILE

PROGRAMMA NAZIONALE (Torino I m. 457,3 - Torino m. f. I). — Ore 15: Giornale - 15,15: Le novità da vedere: le prime del cinema e del teatro - 15,30: Carnet musicale - 15,45: L'orchestra di Percy Faith - 16: Programma per i ragazzi - 16,30: Piccolo concerto per ragazzi.

Ore 17: Giornale - 17,25: La lirica [illegible] - 18: [illegible] - 18,30: [illegible] - 19,10: La voce dei lavoratori - 19,30: Motivi in giostra - 20: Giornale - «Come si vota», guida pratica dell'elettore.

Ore 20,25: I gialli di Sherlock Holmes, radiocompendio di Mario Vicenti (da Arthur Conan Doyle). Seconda avventura: «Lo strano caso del signor Amberley». Protagonista Ubaldo Lay.

Ore 21: Dall'Auditorium di Torino: Concerto sinfonico diretto da Charles Münch. Orchestra Sinfonica di Torino. Nell'intervallo: I libri della settimana. - Al termine: Lettere da casa - Lettere da casa altrui - 23: Giornale.

SECONDO PROGRAMMA (Torino II m. 207,3 - Torino m. f. II - Alessandria Biella Cuneo m. 190,1).

Ore 14,30: Giornale - Borsa di Milano - 14,45: Per gli amici del disco - 15: Aria di casa nostra: Canti e danze del popolo italiano - 15,15: Divertimento per orchestra - 15,30: Giornale - 15,35: Concerto in miniatura: Interpreti di ieri e di oggi: Quartetto Vegh - 16: Rapsodia - 16,30: Giornale - 16,35: La rassegna del disco - 16,50: La discoteca di Clelia Matania - 17,30: Giornale - 17,35: Non tutto ma di tutto: Piccola enciclopedia popolare.

Ore 17,45: Radiosalotto - «Il campione», atto brillante di [illegible]. Compagnia di Prosa di Firenze. Regia di [illegible]. [illegible] - 18,10: Orchestre dirette da [illegible] - 18,30: Giornale - 18,35: Classe unica - 18,50: I vostri preferiti - 19,30: Radiosera - «Come si vota», guida pratica dell'elettore - 19,55: Tentiamo - 20: Tema in microsolco: Motivi con l'orologio - 20,30: Giornale.

20,35: Corrado 8,35. Testi di Giulio Perretta. Regia di Riccardo Mantoni - 21,30: Giornale - 21,35: Il giornale delle scienze - 22: Canta il Kingston Trio - 22,10: L'angolo del jazz: Incisioni speciali di Louis Armstrong and his all-Stars - 22,30-22,45: Giornale - Ultimo quarto.

TERZO PROGRAMMA (Torino III m. 210,6 - Torino m. f. III). — Ore 18,30: L'indicatore economico - 18,40: Panorama delle idee - 19: Musiche di Ravel - 19,15: La Rassegna - 19,30: Concerto di ogni sera - 20,30: Rivista delle riviste - 20,40: Musiche di Balakirev, Albeniz e Strawinsky - 21: Il giornale del Terzo - 21,20: «Tutto per amore», ovvero «Un mondo ben perduto», tragedia di John Dryden.

SABATO 20 APRILE

PROGRAMMA NAZIONALE — Ore 8: Giornale - 8,20-10: Programmi musicali - 10: Giornata delle nazioni alla Fiera di Milano - 11: Vetrinetta - 11,30: Il concerto - 13: Giornale - 13,25: Motivi di moda - 15: Giornale - 15,15: La ronda delle arti - 15,30: Aria di casa nostra - 15,45: Le manifestazioni sportive di domani - 16: Sorella Radio - 17: Giornale - 17,30: Musiche di Schubert - 17,55: Dal Vaticano: Concerto sinfonico alla presenza di Sua Santità Giovanni XXIII - 19,30: Motivi in giostra - 20: Giornale - Come si vota - 20,30: «Il misantropo», dramma di Molière - 22,30: Musica da ballo - 23: Giornale.

SECONDO PROGRAMMA — Ore 8,30: Giornale - 8,35-9,30: Programmi musicali - 9,30: Giornale - 9,35: Viaggio in casa di Antonella Steni - 10,30: Giornale - 11: Buonumore in musica - 11,30: Giornale - 12: Orchestre alla ribalta - 13: Il signore delle tredici - 13,30: Giornale - 14: Voci alla ribalta - 14,30: Giornale - 15: Locanda delle sette note - 15,30: Giornale - 15,35: Concerto in miniatura - 16: Rapsodia - 16,30: Giornale - 16,50: Radiosalotto - Musica da ballo - 17,30: Giornale - 17,35: Estrazioni del Lotto - 18,30: Giornale - 18,35: I vostri preferiti - 19,30: Radiosera - Come si vota - 19,55: Tentiamo - 20,30: Giornale - 20,35: Incontro con l'opera - 21,30: Giornale - 21,35: Passaggio con figura - 22,30: Giornale - Ultimo quarto.

TERZO PROGRAMMA. — Ore 18,30: Oltre alla mano - 18,40: Libri ricevuti - 19: Musiche di A. Scarlatti - 19,15: La Rassegna - 19,30: Concerto di ogni sera - 20,40: Musiche di Brahms - 21: Il giornale del Terzo - 21,30: Piccola antologia poetica - 22,30: Concerto - 22,40: «L'immortale», racconto di J. L. Borges (Lettura).

STASERA ALLA TV

Riaffiora il contrasto tra padri e figli nell'originale televisivo «Sole d'autunno»

Da sin.: Alvaro Piccardi, Sergio Tofano, Ernesto Calindri e Maria Pia Nardone in una scena della commedia

La commedia di Gina Falckenberg costituisce lo spettacolo di prosa del I canale

L'originale televisivo in due tempi Sole d'autunno di Gina Falckenberg, costituisce lo spettacolo di prosa di stasera sul Primo Canale, nella messinscena del regista Giacomo Colli e nell'interpretazione di Maria Fabbri, Ernesto Calindri, Sergio Tofano, Annamaria Cini, Alvaro Piccardi e di altri.

Ecco la vicenda: Frank e Gertrud Smith, marito e moglie da molti anni, si vogliono veramente bene e riescono a superare facilmente gli inevitabili inconvenienti di una vita familiare piuttosto stentata. Sono invece scontenti i loro figli — Edern, Rodney e Moll — che si lagnano, soprattutto, di non essere compresi dai loro genitori. Estraneo a questo conflitto è il nonno, che osserva le cose dall'alto e ama i contrasti fra le due generazioni.

Un giorno Rodney commette una riprovevole azione: spinto dal poco raccomandabile amico Toby, e per un vago senso di ribellione nei confronti del padre, ruba il pezzo più prezioso della collezione di francobolli di costui e lo consegna a Toby affinché lo venda. Però, poco dopo, Rodney viene preso dal rimorso e si trova in una disperata situazione, allorquando suo padre fa sapere di voler accogliere i desideri dei figli (abbellire la casa, acquistare dei vestiti per loro e altro) vendendo proprio quel prezioso francobollo.

Il nonno comprende analitro la situazione e salva Rodney, affidando a lui l'incarico di ricavare denaro dal francobollo stesso. Perciò il ragazzo dovrà a ogni costo farsi restituire il medesimo quadratino di carta dall'amico, e, senz'altro, questa difficile impresa servirà a lui di lezione e di monito.

* *

L'odierna puntata di Personalità è dedicata alle adolescenti, che — come i loro coetanei maschili — influenzano in un certo senso, ai nostri giorni, il mercato perché sono proprio loro che decidono il successo o meno di un cantante, di un settimanale, di un colore. Per questo, la moda di quest'anno ha rivolto la sua attenzione alle adolescenti, creando per loro abiti che seguono la linea lanciata per le «donne», ma che se ne differenziano per certi particolari e per certe tendenze. Oggi saranno perciò mostrati alcuni dei più recenti modelli giovanili.

Saranno inoltre dati, per le mamme, giovani e inesperte, taluni consigli pratici sul pronto soccorso familiare, specialmente nel «reparto bambini», dove non sono infrequenti abrasioni, ferite lievi, scottature, col dover prestare le prime cure.

I concerti dell'Auditorium

Humour nella V sinfonia di un giovanissimo Schubert

Il programma di stasera, diretto dal francese Charles Münch, comprende anche musiche di Frank e Petrassi

Un insigne direttore d'orchestra francese, Charles Münch (Strasburgo, 1891), nel concerto sinfonico di questa sera all'Auditorium (che sarà trasmesso per radio, sul programma nazionale) dirigerà una sinfonia di Schubert, una di Franck e quel *Quinto concerto per orchestra* di Petrassi, che egli stesso presentò, in prima esecuzione assoluta a Boston, nel 1955.

Schubert compose la *Sinfonia n. 5* nel 1816, a diciannove anni; e dall'organico orchestrale notevolmente ridotto (cioè senza clarini, trombe, tromboni e timpani) si arguisce che egli l'avesse destinata ad una delle numerose formazioni strumentali di «dilettanti», che non solo erano appassionatissimi, ma spesso anche eccellenti esecutori. L'«Allegro» spicca per la sua giocosità e per tratti di humor, a cui dà particolare rilievo un brioso gioco di imitazioni; lo spirito liederistico dell'«Andante» si ritrova specialmente nel secondo tema, dialogato dal violino e dall'oboe; nel trio dell'energico «Minuetto» risuona un ritmo di *Ländler*, mentre l'«Allegro vivace» finale si svolge con spigliatezza haydniana.

Il Romanticismo francese ha nella *Sinfonia in re min.* di Franck una delle sue espressioni più poetiche. Il «Lento-Allegro» è dominato da un inciso di carattere interrogativo, che nella magnifica ed appassionata elaborazione assume profondi significati musicali; l'«Allegretto» è sostanziato prima da un mesto canto dell'oboe (su pizzicati di archi e accordi d'arpe), poi da una dolce melodia di violini; l'«Allegro non troppo», dopo precedenti richiami tematici, termina in una sfolgorante trasfigurazione sonora.

Goffredo Petrassi (1904) s'impose all'attenzione del mondo musicale con una *Partita* (1932) neo-classica e con alcune belle concezioni sinfonico-corali di stile neobarocco, quali il *Salmo IX* (1937) ed il *Magnificat* (1940); poi si accostò agli aspetti linguistici di varie tendenze moderne, con lavori di diverso genere, tra cui sette *Concerti per orchestra*, composti tra il 1951 e il 1957.

Il quinto di essi ritorna questa sera all'Auditorium, dove nel 1957 ebbe la sua prima esecuzione europea. Esso si divide in due parti. La prima s'inizia con un «Molto moderato», dove una atmosfera misteriosa è delineata da delicati tremoli d'archi e da dolci sonorità di arpe e di tromboni in sordina, a cui si aggiungono gradatamente i «fiati»; e si finisce poi ad un «Presto» denso di contrasti drammatici. La seconda è un «Andantino tranquillo» elegante, chiaramente cadenzato quasi in ritmo di danza, in cui si inseriscono diversi episodi, in una elaborazione contrappuntisticamente densa e timbricamente raffinata.

l. c.

Dopo il difficile intervento chirurgico

Mina rimarrà in clinica ancora per parecchi giorni

Il battesimo del piccolo Massimiliano avrà luogo non appena la cantante sarà ristabilita

MILANO, venerdì sera.

Mina si sta riprendendo dall'intervento chirurgico a cui ieri è stata sottoposta, per poter dare alla luce il suo bimbo. L'operazione del «taglio cesareo», eseguita nella clinica ginecologica Mangiagalli di Milano, è durata oltre un'ora ed è stata eseguita dal primario stesso, il prof. Mario Mazzagalli, assistito dal prof. Adriano Bompiani, anestesista il dott. Giorgio Zucculi, ostetrica la dottoressa Lina Baldini.

Al termine Mina, alla quale era stata data l'anestesia totale, era stata riportata nel suo appartamento, dove, poco dopo, aveva ripreso conoscenza. Al suo capezzale c'era la madre e Corrado Pani il quale aveva avvisato, a Cremona, il padre della cantante, che il primario aveva dovuto prendere la decisione di procedere all'operazione. Poco dopo giungeva il fratello di Mina, Alfredo.

Inutile descrivere le condizioni di tensione dei familiari e di Pani fino al felice esito dell'intervento. Poi hanno visto il bimbo, molto bello, di tre chili e duecento, viso piuttosto delineato, con capelli castani. Qualche ora dopo, anche Mina ha potuto vedere il suo bimbo, l'ha guardato, ha sorriso e poi, con tenerezza, ha chiesto al padre: «E' bruttino o bello?». Tutti le hanno, naturalmente, confermato di trovarlo meraviglioso.

Ieri Mina non ha preso cibo; si pensa debba rimanere almeno una decina di giorni a letto, in clinica. Il battesimo del bimbo, a cui, come si sa, verrà imposto il nome di Massimiliano, verrà fatto appena Mina starà bene. Non è ancora stato deciso quali saranno i padrini.

La nonna di Mina, Amelia, che aveva voluto essere vicina alla cantante, è rientrata a Cremona. A Milano, invece, sono tornati oggi il padre e il fratello Alfredo, che hanno passato tutta la giornata in clinica con Mina, Pani e la madre di questi.

f. p.

CHINCHILLA IN VETRINA

La Californian Chinchilla Farm ha allestito in Fiera nel 1° Salone del Padiglione all'Agricoltura una originalissima e quanto mai efficace esposizione dei chinchilla californiani ch'essa importa direttamente dalla California. Nei primi giorni della manifestazione numerosi visitatori si sono fermati ad ammirare gli stupendi animaletti dal manto preziosissimo che la Californian Chinchilla mette a disposizione di coloro che vogliono intraprendere questo allevamento proficuo con tutta tranquillità essendo gli animali coperti con garanzie al 100%. Coloro che non avessero l'opportunità di visitare la Fiera possono rivolgersi presso la sede di Milano, in via Muzio Scevola 5, o presso i commissionari di zona

ULTIME NOTIZIE

Le indagini a Roma sul sensazionale colpo

Moglie e fratello del Torelli implicati nel furto del platino

Entrambi sono stati arrestati stamane, dopo un lungo interrogatorio, e denunciati per favoreggiamento - Come il metallo venne spedito all'estero

Roma, venerdì sera.

La polizia romana prosegue le indagini sul clamoroso «colpo» compiuto da Cesare Torelli, il procuratore doganale che dopo essersi appropriato di quasi due quintali e mezzo di platino è fuggito a Caracas dove è stato tratto in arresto. A tali indagini collaborano anche gli agenti della questura napoletana ai quali spetta di accertare cosa accadde di preciso a Napoli subito prima e subito dopo l'arrivo dello stock di platino da Londra. Per il momento l'inchiesta ha permesso di stabilire che le ormai famose cinque casse contenenti 231 chili di platino del valore dichiarato di [illegible] milioni di lire vennero caricate all'aeroporto di Capodichino da un aereo della Bea, giunto da Londra nel pomeriggio del 12 aprile [illegible].

Il personale della [illegible] distaccata della dogana, diretta dal dottor Rappo, provvide a porre in deposito la preziosa mercanzia che, non potendo essere, per il suo rilevante volume, posta nelle casseforti degli uffici venne affidata alla speciale vigilanza di alcune guardie di finanza. Il giorno seguente, e precisamente la mattina di sabato 13, comparve negli uffici il procuratore generale della «Engelhard», Cesare Torelli, il quale esibì ai funzionari di servizio una speciale procura rilasciata dalla ditta e un certificato di garanzia della Società Adriatica di Sicurtà per il pagamento della somma di 12 milioni di lire costituenti l'importo dei diritti doganali accessori, si tratta, come ha chiarito ieri il direttore generale della dogana di Napoli dott. Giuseppe Pollò, al quale era pervenuta ieri dalla dogana di Roma una richiesta di precisazioni sulle operazioni doganali effettuate a Napoli, non di una operazione di sdoganamento, ma di un «trasferimento in cauzione da una dogana nazionale all'altra e cioè da quella di Napoli a quella di Roma, di una partita di merce non sottoposta a vincolo doganale».

Dall'inchiesta svolta a Napoli è risultato che i funzionari di servizio presso la dogana di Capodichino esaminarono con la massima cura i documenti presentati dal Torelli, d'altro canto perfettamente regolari, e concessero il nulla-osta per il ritiro delle cinque casse che, scortate da due guardie di finanza, vennero poi caricate sull'aereo dell'Alitalia in procinto di decollare per Fiumicino.

Per integrare l'inchiesta svolta dai funzionari della questura partenopea, il dottor Luongo della squadra mobile romana è partito ieri sera alla volta di Napoli. Resta infatti da stabilire con maggiore precisione alcuni particolari di non poco rilievo relativi a un divario di peso fra lo stock originario dei lingotti e il platino recuperato a Caracas. Il carico originario era stato suddiviso in cinque cassette contenenti complessivamente kg. 139,800 di platino provenienti da Londra, più altri due quantitativi separati, provenienti dall'Africa, rispettivamente di chilogrammi 50 e 6,400. In tutto kg. 246,200. A Caracas sono stati recuperati, invece, 231 chilogrammi.

Mancherebbero, quindi, 15 chilogrammi. Tuttavia la differenza potrebbe anche dipendere dal modo come è stato effettuato il peso. A Caracas, [illegible], possono aver effettuato il peso al netto, mentre all'origine il peso potrebbe essere stato fatto al lordo.

Si apprende intanto che la Squadra mobile ha posto stamane a disposizione dell'autorità giudiziaria la moglie e il fratello di Cesare Torelli, il trentacinquenne Dante Torelli, un rappresentante di commercio. Entrambi questo pomeriggio verranno trasferiti rispettivamente al carcere di Rebibbia e al carcere Regina Coeli. Essi sono accusati di favoreggiamento reale nei confronti di Cesare Torelli: gli inquirenti infatti hanno accertato che i due hanno cercato di nascondere parte del platino rubato.

La signora Torelli-Teslarini, fermata ieri dalla polizia, avrebbe confessato, dopo un lungo interrogatorio, di essere stata a conoscenza del «colpo» attuato dal marito.

Processato a Cuneo

Un brigadiere di finanza confessa peculato e falso

Cuneo, venerdì sera.

(n. m.) Il P. M. dott. Speziani ha chiesto la condanna del brigadiere della Guardia di finanza Umberto Sampognaro, di anni 29, da Verona, comparso stamane dinanzi al nostro Tribunale per rispondere di malversazioni, peculato e falso in atto pubblico, a due anni e dieci mesi di reclusione e alla rimozione dal grado. Secondo l'atto di accusa, il Sampognaro nel settembre 1960 al gennaio 1961, durante il periodo cioè in cui comandò la Guardia di finanza di Argentera, si sarebbe appropriato di denaro per circa [illegible] milione, appartenente in parte ai suoi subordinati e in parte all'amministrazione pubblica.

L'accusato, interrogato, si è dichiarato colpevole, precisando che era stato spinto dalla necessità di provvedere alla madre malata. Ha aggiunto che intendeva reintegrare le somme di cui si era appropriato, ma che ne fu impedito dalla sopravvenuta inchiesta che accertò gli ammanchi. Sono seguite le testimonianze dei militi dipendenti dal Sampognaro, che hanno avuto parole di stima per l'ex-superiore. Subito dopo la requisitoria del P. M. l'udienza è stata rinviata al pomeriggio per l'arringa del difensore, avv. Toselli e la sentenza.

Arrestato sull'auto rubata a un rappresentante

Asti, venerdì sera.

(n. m.) Agenti della «stradale» hanno tratto ieri in arresto un ladro d'auto sulla statale Asti-Torino. Una pattuglia, fermata un'auto Simca targata Cuneo 77309 chiedeva al guidatore, identificato successivamente per il ventisettenne Paolo Gattuso, nativo di Ravagnese (Reggio Calabria) e residente a Torino in via Nizza n. 253, di esibire il libretto di circolazione. L'automobilista ne era sprovvisto e gli agenti lo traducevano in caserma dove veniva sottoposto ad interrogatorio.

Il giovanotto finiva per confessare che l'auto l'aveva rubata un'ora prima dinanzi alla stazione ferroviaria di Asti. Immediate ricerche portavano all'identificazione del proprietario, Pietro Borgogno, da Montà d'Alba, che l'aveva lasciata momentaneamente incustodita. La vettura era carica di medicinali essendo il derubato rappresentante di una casa farmaceutica. Sono in corso indagini per stabilire se il Gattuso sia alla sua prima impresa come afferma o abbia altri precedenti come sospetta.

Oscuro e brutale episodio a Londra

L'indossatrice Keeler selvaggiamente percossa

La giovane aggredita da uno sconosciuto mentre usciva dall'appartamento d'un amico - Essa di recente era stata al centro d'uno scandalo che coinvolse il ministro della Difesa britannico

La giovane modella inglese Christine Keeler (Tel.)

Londra, venerdì sera.

Christine Keeler, la bella indossatrice che recentemente è stata al centro di un clamoroso scandalo, che ha coinvolto anche il nome del ministro della Guerra britannico, Profumo, è tornata ieri all'onore della cronaca per un fatto tutt'altro che piacevole.

Christine infatti ha riferito alla polizia di essere stata aggredita a pugni e calci da uno sconosciuto mentre usciva dall'appartamento di un suo amico. La ragazza, che ha vent'anni, ha dovuto ricorrere all'opera di un sanitario per farsi curare gravi escoriazioni riportate in seguito all'aggressione. Il segno più visibile di quanto le è accaduto è costituito da una vasta ecchimosi all'occhio destro.

La polizia ha iniziato immediatamente le indagini ed a quanto pare avrebbe già individuato l'aggressore sulla cui identità per altro mantiene il più assoluto riserbo.

Il «caso Keeler» era venuto alla ribalta il mese scorso quando Christine era scomparsa dall'Inghilterra per non testimoniare al processo contro un suo amante, John Edgecombe.

Christine aveva un vasto giro di influenti amicizie e fu proprio durante una seduta ai Comuni che tre deputati laburisti interruppero il dibattito per chiedere se fosse vero che tra questi amici vi era il «ministro».

I tre onorevoli non fecero nomi, non criticarono il «ministro» per i rapporti che poteva eventualmente avere con la giovane. Essi affermarono che, secondo voci a tutti note in vari giorni, egli poteva aver favorito la fuga della ragazza per paura di essere compromesso. Era un tremendo sospetto perché, se fondato, il personaggio avrebbe potuto essere accusato di aver sabotato l'opera della giustizia.

Questo personaggio, in una drammaticissima scena, si presentò spontaneamente alla Camera: era il quarantottenne ministro della Guerra John Profumo il quale ammise di aver conosciuto la Keeler precisando però che i loro rapporti, benché «amichevoli», non furono mai «scorretti». Egli proclamò la sua completa innocenza nel «caso» e nessuno intervenne a contraddirlo o smentirlo.

Ma chi era Christine Keeler il cui nome era ormai sui giornali di tutto il mondo? Era giunta a Londra dalla provincia nel 1955 e sospinta da una madre ambiziosa era divenuta, a soli quindici anni, indossatrice per una casa di mode. Due anni più tardi esordì come ballerina in un locale notturno. Ai suoi vari ammiratori si aggiunse ad un certo punto Stephen Ward, un uomo sulla quarantina, medico e pittore, ricco, il quale afferma di avere tra i suoi pazienti «metà degli uomini del governo».

Altro amico di Christine fu il vice-addetto navale sovietico a Londra. Il processo contro l'Edgecombe venne istruito in quanto questi, in un accesso di gelosia, tentò di uccidere Stephen Ward. La Keeler allora scomparve dalla circolazione. Si seppe che si era rifugiata in Spagna, ma poi fece ritorno a Londra presentandosi alla polizia.

a. m.

Le nozze del figlio del Presidente del Senato

Il dott. Nicola Merzagora, figlio del presidente del Senato, si è unito ieri mattina in matrimonio, nella basilica romana di Sant'Alessandro, con la signorina Antonella Santori. Il Papa ha fatto pervenire agli sposi una speciale benedizione. Nella foto, a destra, i genitori dello sposo e, a sinistra, quelli della sposa

Davanti a cinquemila spettatori terrorizzati

Una famosa acrobata si sfracella sulla pista precipitando da una pertica alta venti metri

E' Yetta Wallenda che si esibiva nel difficile numero detto «mozzafiato» senza rete di protezione - Alla sciagura, avvenuta ieri sera in un paese del Nebraska, era pure presente il marito che si è lanciato nella pista nell'inutile tentativo di afferrare la moglie al volo

Nostro servizio particolare

New York, venerdì sera.

Ancora una volta una tragedia ha colpito la famiglia dei «Gran di Wallenda», i funamboli celebri in tutto il mondo per le loro spericolate acrobazie. L'anno scorso la «piramide umana» composta da sette componenti della famiglia di acrobati era precipitata dal cavo d'acciaio, a Detroit: due Wallenda morirono, un terzo, Mario, riportò la paralisi della parte inferiore del corpo.

Ieri sera la malasorte ha puntato il suo dito su Yetta Wallenda, sorella di Mario, quarantaduenne, che in questa stagione «morta» si esibiva da sola, senza i congiunti, sotto lo pseudonimo di «Rietta».

La sciagura è avvenuta sulla pista dello «Shrine Circus» operante nell'Auditorium della città di Omaha nel Nebraska. Cinquemila spettatori affollavano i vari settori della platea e lo spettacolo era cominciato da circa venti minuti quando il presentatore, fattosi al centro della pista, annunciava: «Ed ora, signore e signori, assisterete ad una dimostrazione di audacia senza pari. Senza rete di protezione miss Rietta si esibirà in una serie di acrobazie mozzafiato, sull'alto di un'antenna di fibra di vetro in equilibrio senza sostegni.

Yetta Wallenda comparve in pista, si arrampicò lungo la fune sospesa alla cupola, tre aiutanti innalzarono in verticale una pertica alta venti metri, che «Rietta», afferrò, pose in equilibrio e quindi ordinò fosse lasciata libera.

Lassù, aggrappata alla pertica di fiberglass l'acrobata cominciò una serie di esercizi di equilibrio mentre il palo ondeggiava paurosamente avanti e indietro, a sinistra ed a destra, senza cadere solo perché con il peso del suo corpo e con accorte evoluzioni l'audace «Rietta» riusciva ad equilibrarla. Ad un tratto la tragedia: mentre stava ponendosi «in verticale» con il capo appoggiato all'estremità superiore della pertica, l'acrobata visibilmente perdeva l'equilibrio e dopo alcuni paurosi ondeggiamenti dell'attrezzo, cadeva a capofitto sulla pista dopo aver urtato un cavo teso a circa quindici metri di altezza.

Mentre il pubblico urlava di orrore, la donna veniva soccorsa e portata in ospedale dove però i medici non potevano far altro che constatarne la morte. Intanto, all'Auditorium municipale, come vuole la «legge del circo», lo spettacolo continuava.

Yetta Wallenda aveva sposato un compagno di lavoro, Arthur Grotefent, e viveva, quando non impegnata in tournée, a Sarasota (Florida) dove sono i quartieri invernali di tutti i Wallenda.

Il marito dell'acrobata era presente ieri sera ai margini della pista e quando la consorte è precipitata si è lanciato disperatamente, a braccia aperte, come se volesse raccoglierla al volo. Ma il fatto che Yetta Wallenda abbia urtato contro il cavo nel suo volo mortale ha impedito, secondo il direttore di pista mister Sandsbury, che Arthur Grotefent potesse attuare il suo proposito, che peraltro, mentre difficilmente avrebbe salvato la vita di «Rietta» avrebbe potuto causare anche la morte dell'uomo.

Come tutti i suoi parenti, «Rietta» lavorava senza rete di protezione e del resto il tipo del suo «numero» escludeva la possibilità di poter usare quel sistema di sicurezza che avrebbe impedito i movimenti della lunga pertica disposta in verticale.

A giudizio degli studiosi di cose del circo, il «numero» di Yetta Wallenda era quanto di più difficile e rischioso l'arte dell'acrobazia potesse esprimere, molto più rischioso e molto più difficile degli esercizi sul cavo d'acciaio, teso o oscillante.

c. d.

La firma questa notte al Ministero del Lavoro

Le clausole dell'accordo fra i medici e le mutue

Stamane è ripresa l'assistenza diretta ai lavoratori mutuati

(Segue dalla 1a pagina)

alle 17,30; alle 20,30 i lavori sono stati sospesi perché i medici potessero studiare separatamente le proposte e alle 22,45 si è ricominciato, per giungere finalmente all'accordo che è stato firmato qualche minuto prima delle due. Il testo del documento sottoscritto dalle parti e dal ministro del Lavoro è il seguente:

1) L'Inam corrisponderà, dal 1° aprile e sino al 31 luglio 1963, un aumento sui compensi unitari a notula ed a quota capitaria del 40 per cento e precisamente: per la notula lire 840 per i Comuni appartenenti al primo raggruppamento, lire 800 per i Comuni appartenenti al secondo raggruppamento e lire 780 per il terzo e quarto raggruppamento, per la visita domiciliare; per quella ambulatoriale le tariffe di cui sopra sono ridotte al 80 per cento. Per le visite urgenti notturne sarà applicato lo stesso aumento del 40 per cento.

2) Il trattamento economico per i medici a quota capitaria è elevato, sempre a decorrere dal 1° aprile e sino al 31 luglio 1963, nella seguente misura: agricoltura 2316; altri settori 2870; pensionati 3690.

3) Il trattamento economico per i medici ambulatoriali e ospedalieri rimane confermato nella misura vigente e sarà argomento di trattative in sede di esame della nuova normativa.

4) L'aumento del 40 per cento sarà applicato anche nei confronti dei medici che operano negli altri enti mutualistici che praticano l'assistenza generica diretta.

5) Entro il 15 maggio le parti concorderanno la nuova normativa esaminando in primo luogo le proposte avanzate dalla rappresentanza medica, e precisamente: a) La uniformità dei compensi per i diversi enti mutualistici; b) Il pagamento a notula e per il ciclo di malattia su tutto il territorio nazionale.

6) La Federazione nazionale degli Ordini ed i sindacati medici si impegnano a revocare con effetto immediato l'agitazione in corso, ripristinando a tutti gli effetti i normali rapporti.

Il presidente della Federazione, concordando con il presente accordo, si riserva di sottoporlo alla ratifica del consiglio nazionale».

L'accordo appena firmato è già stato oggetto di commenti e di precisazioni da parte degli interessati: lo stesso ministero del Lavoro in una nota ufficiale, dopo aver rifatto la storia delle difficili trattative di questi giorni e sottolineato la parte preponderante che vi ha avuto l'on. Bertinelli, riconosce che il sistema mutualistico in Italia doveva essere «riveduto», ma nello stesso tempo ricorda che «la mutualità è regolata da tutto un complesso legislativo e rappresenta una conquista dei lavoratori, migliorabile ed emendabile dai difetti che presenta, ma che non può e non deve essere annullata. Soltanto nuove leggi promulgate dal Parlamento potranno modificare l'attuale situazione», secondo Bertinelli, che definisce l'odierno accordo come soluzione provvisoria che dando soddisfazione alle esigenze dei medici, consente l'immediato ripristino della normalità nella assistenza medica ai lavoratori».

Dal canto loro i medici, in un commento ufficiale della Federazione degli Ordini, considerano l'accordo cui si è giunti in sede ministeriale «una estrema concreta prova della buona volontà dei medici di evitare disagi ai lavoratori. La Federazione ha deciso una sospensione immediata della agitazione nella certezza che i lavoratori assistiti e i cittadini tutti apprezzeranno lo spirito di superiore solidarietà sociale ed umana che ha sempre caratterizzato l'opera dei medici. Entro il 15 maggio prossimo saranno affrontati e risolti d'urgenza tutti i problemi posti dall'agitazione stessa che attengono all'estensione, su tutto il territorio nazionale, della scelta del ciclo di malattia con retribuzione a notula, al libero convenzionamento degli specialisti ed all'unificazione e alla rivalutazione delle tariffe per tutti i settori assistenziali».

Giorgio Nani

Una giovane signora suicida all'ospedale

Napoli, venerdì sera.

La signora ventenne Concetta Piras, da Nuoro, si è suicidata stamane lanciandosi dal 4° piano dell'ospedale «Principi di Piemonte» dove era ricoverata dal 22 marzo scorso. Concetta Piras, coniugata con il trentaduenne Luigi Bormio, veniva curata per un'affezione polmonare al reparto maternità, in quanto in stato interessante.

La banda del buco attacca a Pinerolo la chiesa di S. Maurizio

Pinerolo, venerdì sera.

(m. g.) Ignoti malviventi hanno tentato la notte scorsa di penetrare nella millenaria [illegible] collegiata di San Maurizio, a Pinerolo, in modo davvero singolare. Lavorando ininterrottamente per alcune ore, hanno infatti praticato un cunicolo nel muro perimetrale della chiesa, dal lato prospiciente la collina di San Maurizio, all'altezza circa del presbiterio. E' stata una fatica improba, fortunatamente non portata a termine in quanto la base del muro (la parte più intaccata) è spessa oltre un metro ed è costituita da laterizi durissimi e pietre.

Ad accorgersi del fatto è stato questa mattina il parroco don Fossati, che ha subito interessato del caso i carabinieri, accorsi sul posto per i rilievi. Il buco, già molto profondo, è appena sufficiente al passaggio di un uomo che vi s'introduca orizzontalmente. Secondo i tecnici, sarebbero occorse almeno altre due ore per terminare il lavoro. I ladri contavano forse di continuare l'opera la notte prossima confidando che col persistere del maltempo nessuno transitasse per il viottolo che costeggia a nord la chiesa.

E' stata una donna che, nel recarsi di buon mattino al sottostante santuario della Madonna delle Grazie, ha visto il mucchio di detriti ed ha domandato al parroco se vi erano lavori in corso. Non è la prima volta che l'antica chiesa di S. Maurizio viene presa di mira dai ladri, i quali vi hanno asportato oggetti artistici e di rilevante valore di antiquariato.

Per questo tutte le porte sono state blindate e rese praticamente inattaccabili. Probabilmente i ladri volevano penetrare nel tempio attraverso il cunicolo, per poi aprire dall'interno una porta ed asportare alcuni seggioloni di alto valore, che sono stati più volte inutilmente richiesti in acquisto da collezionisti e antiquari.

Gravissimo episodio questa mattina

Raffiche di mitra dentro una pescheria nel centro di Palermo

In condizioni disperate un giovane, altre due persone ricoverate all'ospedale - I colpi esplosi da uno sconosciuto su un'automobile scoperta

Palermo, venerdì sera.

Due raffiche di mitra sono state esplose alle 10,30 contro i proprietari della pescheria Impero in via Empedocle Restivo 3. Tre persone sono rimaste ferite ed accompagnate all'ospedale di Villa Sofia. Il ventinovenne Stefano Giaconia è il più grave: le sue condizioni sono disperate. La rivendita di pesce, aperta al pubblico soltanto da pochi mesi, si trova ubicata nel mezzo della nuova zona residenziale.

A far fuoco è stato un individuo che si trovava a bordo di una vettura di piccola cilindrata: sembra — secondo le prime testimonianze — una «nuova 500» con il tetto aperto, sebbene piovesse. Secondo le affermazioni di una signora, dall'auto si è alzato un uomo dalla giacca scura ed i pantaloni chiari, il quale ha spianato il mitra ed a distanza di uno-due secondi l'una dall'altra ha esploso le due micidiali raffiche.

Gli altri due feriti sono Salvatore Crivello, di 53 anni, che ha riportato una ferita al piede, e il 18enne Gioacchino Cusenza, il quale presenta delle ferite al viso. Il Crivello è impiegato al mercato ittico, mentre il Cusenza svolge nella pescheria Impero le mansioni di aiutante. La pescheria è di proprietà dei Giaconia. Un fratello di quest'ultimo è stato fermato e viene attualmente interrogato.

Due anziani coniugi suicidi con cianuro a Trieste

Trieste, venerdì sera.

Due anziani coniugi si sono tolti la vita ingerendo un preparato a base di cianuro. Si tratta dell'ing. Iginio Borri di 86 anni, pensionato dei cantieri riuniti dell'Adriatico, e della moglie Mercede Giacomelli di 79 anni.

Il tragico gesto sembra dovuto alle precarie condizioni di salute dei due coniugi. Essi sono stati rinvenuti cadaveri nel letto da un'infermiera che ogni mattina si recava a casa loro per praticare un'iniezione all'ing. Borri.

Fallita l'evasione di due corrigendi a Verbania

Verbania, venerdì sera.

(s. c.) Due corrigendi hanno tentato di fuggire ieri sera dalla Casa di rieducazione per minorenni di Pallanza. Sono stati però bloccati dagli agenti di custodia, proprio mentre davano la scalata al muro di cinta. Uno di essi, nell'organismo di saltare a terra, è caduto malamente lussandosi una caviglia.

GIULIO DE BENEDETTI
DIRETTORE RESPONSABILE
EDITRICE LA STAMPA